

Léa et le feu

Un coffret pédagogique d'éducation à la santé pour les 8-10 ans

Après l'eau, la terre puis l'air, l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (INPES) vient de réaliser et d'éditer un nouveau coffret d'intervention en éducation pour la santé, *Léa et le feu*. Cet outil, présenté sous forme d'une mallette, permet aux enseignants de mener des actions d'éducation pour la santé de façon ludique avec les enfants de 8 à 10 ans.

teurs¹ de *Léa et le feu* et comment ils l'ont traduit en acte et en propositions d'activités d'éducation pour la santé.

La collection des Chemins de la santé

En 1995, le Comité français d'éducation pour la santé (CFES) constate qu'il ne produit plus de manière régulière de coffrets destinés à mener des actions d'éducation pour la santé auprès des enfants ; il décide alors de reprendre la conception et la diffusion de ce matériel à destination du milieu scolaire. Trois raisons motivent cette décision :

- les productions antérieures sous la forme de coffrets pédagogiques « classiques » ne sont plus adaptées et doivent être reconsidérées ;
- les acteurs de terrain expriment une forte demande pour disposer de matériel spécifiquement destiné au milieu scolaire ;
- le CFES est sollicité par de nombreux partenaires (publics ou privés) pour réaliser du matériel sur différents thèmes (nutrition, hygiène corporelle, vaccination, etc.).

À la suite de ce constat, deux réunions sont organisées avec des acteurs de l'éducation pour la santé en milieu scolaire (enseignants, médecins ou infirmières scolaires, animateurs de comités d'éducation pour la santé, etc.), des professionnels de la communication en direction des enfants et des adolescents et des représentants des partenaires publics et privés du CFES. L'objectif est de fixer pour les années à venir le cadre « pédagogique » commun à l'ensemble des documents réalisés par

le CFES en direction du public scolaire. Ces réunions aboutissent à la rédaction d'un cahier des charges pour la production d'outils pédagogiques.

Ce cahier des charges pose en particulier le cadre conceptuel et méthodologique de référence en promotion de la santé (*voir encadré*).

À la suite de ce cahier des charges, une collection, pour le cycle 3 de l'école primaire (CE2, CM1, CM2), intitulée « Les Chemins de la santé » est créée. L'eau, la terre, l'air et le feu, quatre éléments pour aborder la santé en quatre coffrets avec des enfants de 8 à 10 ans. Dans un premier temps, ce sont *Léo et l'eau* et *Léo et la terre* qui sont conçus, puis en 1998, *Léa et l'air*. Le premier coffret est axé autour de l'hygiène, le deuxième autour de l'alimentation et le troisième aborde les thèmes de la respiration, du tabac, de l'exercice physique.

Chaque coffret est construit sur le même modèle et comprend :

- un livret enfant avec une histoire découpée en cinq chapitres, des activités courtes à faire seul ou avec l'entourage (test, bricolage, expérience, etc.) et un poster ;
- un livret enseignant construit lui aussi en cinq chapitres, comprenant des activités longues pour la classe, la reprise des activités courtes (avec les conclusions, les réponses...), des informations, des débats ainsi qu'une bibliographie ;
- un jeu ;
- une frise à afficher dans la classe ;
- des documents d'évaluation ;
- un carnet personnel pour les enfants.

Les deux premiers coffrets – *Léo et la terre*, *Léo et l'eau* – ayant été évalués (1) positivement par les enseignants, ce dernier opus, *Léa et le feu*, est construit sur le même modèle que les précédents avec quelques modifications, notamment sur les outils d'évaluation à destination de l'enseignant. Le thème du feu, en extrapolant aux rayonnements, à l'électricité, l'énergie, la chaleur, etc., permet d'aborder des sujets aussi larges que la sécurité solaire, la violence, la peur dans le noir, les relations amoureuses, les émotions, le plaisir de faire la fête.

À partir de quatre éléments du coffret (le livret enfant, le livret enseignant, la frise et le jeu) nous allons montrer au travers de cet article comment le cahier des charges, réalisé en 1995 (2), est resté présent à l'esprit des concep-

Léa et le feu

Le livret enfant

• l'histoire

L'histoire de *Léa et le feu* met en scène une communauté d'enfants au sein de leur école, ainsi qu'à l'extérieur. Les enfants, à l'occasion d'un voyage scolaire, vont explorer les volcans d'Auvergne et découvrir des phénomènes naturels comme les éruptions volcaniques, faire l'expérience de la canicule et de la foudre ! Le bien-être lié à la chaleur est également au rendez-vous le soir de la fête de la Musique, où tout le monde se retrouve autour d'un grand feu de camp et où les sentiments se déclarent...

Le feu, c'est également l'occasion de parler de sécurité solaire, de bronzage, de couleur de peau... Dans la classe de Léa, la diversité culturelle est de mise. Hakim, Lou, Zoé ont trois origines différentes : maghrébine, asiatique et antillaise. Cette mixité permet d'aborder des questions aussi diverses que la question du racisme, des différences culturelles, notamment en termes d'alimentation, et d'intégration.

• les activités

Neuf activités sont proposées dans le livret enfant. Cela va du bricolage au jeu-test, en passant par l'expérience. *Léa et le feu* traite notamment de la sécurité solaire. Pour pouvoir aborder avec les enfants le thème de la prévention, les auteurs ont souhaité débiter par un jeu-test qui permette aux enfants de se « regarder » individuellement et de

faire le point sur leur peau et sur leur rapport au soleil. À partir de cette réflexion personnelle, des conseils de prévention plus personnalisés sont proposés.

Toujours dans la perspective de s'appuyer sur les représentations des enfants, leurs préoccupations et leurs expériences, le jeu « halte au feu » est parti du constat qu'il existe une incohérence et un risque non négligeable à présenter la maison comme « le lieu de tous les dangers » ainsi que vouloir la transformer en lieu à « risque zéro ». En effet, les visions totalement sécuritaires de la maison ne résistent pas à la réalité des modes de vie et des contraintes auxquelles sont soumis les parents et les enfants dans l'exercice de leurs activités quotidiennes. En fait, la maison est en réalité perçue par une majorité d'enfants comme un havre de paix et de sécurité. Il est de ce fait dangereux de chercher à modifier cette perception, qui participe du sentiment global de sécurité de l'enfant, et qui contribue pour une part importante à la qualité de la relation parents-enfants. Ainsi, le jeu « halte au feu » propose aux enfants de repérer dans la maison qui leur est présentée six situations où il y a un risque d'incendie et six situations où le risque a été prévenu. À l'approche par le risque s'ajoute une approche plus positive, de réussite, tout en laissant de la place à la spontanéité, au raisonnement et à la créativité des enfants.

Le livret enseignant

• la visite

Comme dans les autres coffrets, l'organisation d'une visite en rapport avec l'élément traité est proposée. Ici, il s'agit de la visite d'un site de transformation par le feu d'une matière première. L'objectif est de rendre des enfants capables de décrire des situations de la vie de tous les jours dans lesquelles le feu intervient pour transformer des matières premières. Des sites de visites sont proposés (boulangerie, distillerie, soufflerie de verre, etc.). En amont de la visite, les enfants sont invités à réfléchir à des questions qu'ils auraient envie de poser aux professionnels qu'ils vont rencontrer. Ils sont amenés à prendre des responsabilités dans le projet puisqu'il est demandé à deux d'entre eux de jouer au « rapporteur » et au photographe. Cette rencontre avec des travailleurs manuels permet également

de valoriser des compétences qui sont moins souvent mises en valeur que d'autres au long du parcours scolaire.

• l'enquête

L'enquête sur la sécurité dans et autour de l'école est l'une des activités « lourdes » du livret enseignant, qui va, pendant plusieurs semaines, mobiliser à la fois les enfants, les membres de la communauté éducative et des acteurs extérieurs à l'école qui ont un rôle à jouer en matière de sécurité dans et aux abords de l'école. Les enfants commencent par exprimer leur point de vue sur la sécurité – on part de leurs représentations de la sécurité à l'école – puis ils iront rencontrer d'autres personnes de l'école, aussi bien d'autres enfants

que du personnel (et en particulier le personnel de santé, plus difficile à rencontrer). Dans un troisième temps, les enfants, à partir d'une grille de questions, pourront interroger d'autres personnes à l'extérieur ou faire appel à diverses sources d'informations. C'est l'occasion pour les enfants de comprendre ce qui relève de leur responsabilité dans la sécurité à l'école et ce qui leur échappe, ce qui dépend de la responsabilité des adultes à la fois à l'intérieur mais également à l'extérieur de l'école (personnel de service, pompiers, services municipaux, etc.). Il leur est également proposé de travailler à élaborer des solutions au regard des problèmes qu'ils ont identifiés et des contingences de l'école.

• la danse

Le livret enfant et le livret enseignant proposent différents types d'activités qui vont de l'expérience (fabriquer un petit volcan, fabriquer un chauffe-eau solaire, faire un test d'observation de sa peau face au soleil) à des activités qui prennent en considération le vécu, le besoin de bouger et de se dépenser des enfants. *Léa et le feu* propose, par exemple, afin de ressentir progressivement les effets notamment thermiques de l'activité physique, d'organiser un atelier de danse, et pourquoi pas de danse africaine. Garçons et filles pourront, entre autres choses, prendre conscience de leur propre gestuelle et de celle des autres et développer des capacités de concentration sans mettre en jeu les

compétences scolaires traditionnellement recherchées. La danse peut être l'occasion de donner aux enfants une grande marge de liberté dans l'accomplissement des gestes et des enchaînements, favorisant ainsi leur créativité. De plus, choisir une danse « culturelle » ou ethnique permet encore aux enfants de découvrir une autre culture.

• les débats

Cinq débats sont proposés dans le livret enseignant. Ceux de *Léa et le feu* s'intitulent : « *Je ne crois que ce que je vois* », « *J'ai peur dans le noir* », « *J'ai assisté à une scène de racisme* », « *On dit que je suis violent* » et « *Je crois que je suis amoureux* ». Ils reprennent un élément de l'histoire afin de faire réagir les enfants sur ce qu'ils pensent des réactions de leurs héros. Ensuite, la discussion peut s'engager au sein de la classe pour faire émerger des témoignages d'enfants, les faire s'exprimer sur les solutions qu'ils ont pu trouver pour faire face à un problème, les amener à réfléchir sur la différence entre les adultes et les enfants. Ces moments d'échange ont pour objectif de développer l'écoute, le respect de l'autre et de sa parole, l'émergence de solutions collectives. Ils se terminent toujours par un retour vers le carnet personnel de l'enfant. L'organisation des débats fait l'objet de recommandations dans le livret enseignant et il est conseillé de coanimer ces débats avec l'infirmière ou le psychologue scolaire.

L'un des débats permet de répondre directement à l'une des recommandation du cahier des charges, à savoir ne pas présenter un modèle idéal, une vérité universelle mais aider les enfants à se construire une opinion à partir de messages ou de désirs souvent contradictoires. En effet, celui intitulé « *Je ne crois que ce que je vois* » offre la possibilité aux enfants de réfléchir aux croyances et à la vérité scientifique. Un texte à destination des enseignants montre que l'évolution des connaissances peut remettre en cause les vérités dans le temps et selon les cultures.

Le jeu

Le jeu présent dans le coffret a été conçu dans l'esprit des jeux coopératifs... Si la compétition est un élément moteur chez les enfants et les adultes, il est important de faire prendre conscience aux enfants qu'on est encore plus fort

à plusieurs et que la mise en commun de la diversité des personnalités, des centres d'intérêt, des compétences peut servir tout le monde. Dans le jeu du coffret, la coopération permet aux enfants, qui jouent en équipe, de faire appel à une autre équipe pour se faire aider. Si la réponse de l'équipe aidante est juste, les deux équipes marquent des points. Les enfants pourront ainsi comprendre que le travail à plusieurs est enrichissant et complémentaire. Le jeu est basé sur les connaissances que les enfants peuvent acquérir tout au long des chapitres, mais également sur du dessin et du mime, permettant aux enfants en difficulté scolaire de pouvoir s'illustrer dans d'autres domaines que celui du savoir.

La frise

Le coffret propose un grand nombre d'activités à réaliser au fur et à

mesure de l'histoire du livret enfant et, à chaque fin de chapitre, un élément de la frise peut être accroché dans la classe. Afin de donner une continuité à la frise, des éléments de chaque poster sont repris sur les suivants. Bien sûr les membres de la communauté éducative ne sont pas contraints de tout réaliser mais le livret enseignant recommande d'éviter le plus possible les interventions ponctuelles.

Pour conclure...

La collection des « Chemins de la santé » est désormais complète ; les professionnels au contact des enfants de 8 à 10 ans, à l'école ou en périscolaire, pourront choisir de mettre en œuvre l'intégralité d'un coffret ou de piocher dans les quatre pour atteindre les objectifs de leur action de promotion de la santé. La volonté de l'INPES de rendre ses outils gratuits participe au même

objectif que la création de ce dernier coffret, à savoir développer les actions d'éducation pour la santé de manière équitable sur l'ensemble du territoire. La promotion de ces outils, à laquelle participe le ministère de l'Éducation nationale, grâce à une convention cadre signée en juillet 2003 entre l'INPES et le ministère pourrait aboutir à leur expérimentation dans le cadre du « programme d'éducation pour la santé de la maternelle au lycée ». Un bon tremplin pour une évaluation scientifique... histoire de voir si les chemins de la collection mènent bien à la santé !

Bruno Housseau

Chargé de mission
outils pédagogiques, INPES.

Promouvoir la santé en milieu scolaire : quelques règles essentielles

Voici quelques principes en matière de promotion de la santé à l'école (Extraits du cahier des charges de la collection « Les Chemins de la santé »).

• Prendre en compte toutes les dimensions de la personne humaine

- respecter les diversités culturelles, familiales, socio-économiques ;
- prévoir des activités qui ne fassent pas seulement appel aux facultés de raisonnement et de mémorisation des enfants, prendre en compte leur besoin de bouger, d'être actifs et leurs besoins affectifs et relationnels ;
- quel que soit le thème évoqué, l'aborder sous tous ses aspects (physique, psychologique, social) ;
- ne pas présenter un modèle idéal, une vérité universelle mais aider les enfants à se construire une opinion à partir de messages ou de désirs souvent contradictoires.

• Permettre aux enfants d'être acteurs

- construire les projets en s'appuyant sur les représentations, les préoccupations et les expériences des enfants ;
- relier les activités à leur vie quotidienne ;
- les aider à prendre des responsabilités dans les projets ;
- leur donner l'envie et les moyens de découvrir, de créer et non de répéter le discours des adultes.

• Veiller à ne pas accroître les inégalités sociales

- éviter de reproduire les situations d'échec et de réussite ;
- écouter et valoriser tous les enfants et plus particulièrement ceux qui rencontrent des difficultés scolaires, familiales et sociales ;
- relativiser et individualiser autant que possible les conseils et les recommandations.

• Intégrer les activités à la vie de la classe et de l'école

- éviter les interventions ponctuelles ;
- intégrer autant que possible les actions d'éducation pour la santé à un projet de classe ou d'établissement.

• Conjuguer les actions visant l'amélioration des conditions de vie dans l'école et les actions d'éducation pour la santé

- prendre en compte les responsabilités individuelles et collectives ;
- prendre en compte les responsabilités des enfants et des adultes.

• Travailler en partenariat : enseignants, santé scolaire, parents, partenaires extérieurs

- valoriser les compétences ;
- développer les relations et les échanges ;
- donner l'habitude à chacun de faire appel aux autres dans le respect de leur spécificité.

1. Jean-Christophe Azorin (centre ressources et prévention santé Épidaure, Centre régional de lutte contre le cancer - Inspection académique de l'Hérault), Agnès Bernard Breillat (Éducation nationale à Fontenay), Diane Boesch (Comité régional d'éducation pour la santé Haute-Normandie), François Chevalerias (Éducation nationale, Ozoir-la-Ferrière), Béatrice Cotellet (département des outils pédagogiques, INPES), Muriel Debay (Éducation nationale à Lens), Michèle Deroche (Fédération des conseils de parents d'élèves des écoles publiques), Christine Ferron (direction des affaires scientifiques, INPES), Vincent Fournier (direction des éditions et des stratégies de diffusion, INPES), Saliba Hassena (département des outils pédagogiques, INPES), Bruno Housseau (département des outils pédagogiques, INPES), Fabienne Lemonnier Leguicher (département des outils pédagogiques, INPES) Hélène Lilette (Éducation nationale à Fontaine-les-Dijon), Françoise Luciani (Éducation nationale à Limours), Bénédicte Mainsant (école de Châlons-en-Champagne), Laurence Matheron (École des parents et des éducateurs des Bouches-du-Rhône), Sif Ourabab (action et documentation santé pour l'Éducation nationale), Brigitte Sandrin Bertbon (Comité régional d'éducation pour la santé du Languedoc-Roussillon), Isabelle Vincent (direction de la communication et des outils pédagogiques, INPES), Andréa Walsb (département Lieux de vie - Lieux de soins, INPES), Philippe Guilbert (direction des affaires scientifiques, INPES). Illustrations : Serge Bloch - Conception graphique Dans les villes, Strasbourg.

► Références bibliographiques

- (1) Barthélémy L. Rapport évaluation Léo et la terre - Léo et l'eau. Vanves : CFES, 1999 : 49 p.
- (2) Comité français d'éducation pour la santé (CFES). Réalisation de coffrets pédagogiques en éducation pour la santé destinés aux trois cycles de l'école primaire : cahier des charges. Vanves : CFES, 1995 : 5 p.