

ventuno 02 2013

L'eau



ENTRETIEN Marianne Candreia, Helvetas | Hans Gisler, Wasserwelten Göschenen

L'EDD et l'eau Goutte à goutte, l'eau creuse la pierre...

Marianne Candreia est responsable de formation chez Helvetas et intervient dans les écoles sur le thème de l'eau. Hans Gisler est enseignant au primaire et accompagne des classes lors de leurs excursions sur le sentier éducatif Wasserwelten Göschenen. éducation21 les a rencontrés lors d'un entretien commun sur le thème de l'eau.

éducation21 : Pour vous, en quoi consiste l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) et comment l'école peut-elle y contribuer en abordant le thème de l'eau ?

Hans Gisler : Avec l'EDD, il ne s'agit pas d'introduire des savoirs dans la tête des élèves, mais de soutenir chez eux le développement de compétences qui leur permettront d'intégrer et d'utiliser ces savoirs. Il s'agit de les émerveiller et d'éveiller leur intérêt à réfléchir sur un thème.

Marianne Candreia : Le thème de l'eau, qui touche et suscite la réflexion, s'y prête particulièrement bien. En Suisse, nous avons accès à l'eau potable dans presque chaque pièce et sommes donc très privilégiés. Dans d'autres parties du monde, la réalité est tout autre. Cette constatation peut servir de point de départ.

é21 : Quels mots vos élèves associent-ils avec l'eau ? Quand les enfants entrent-ils en contact avec l'eau ?

H.G. : A la maison, en se douchant, en buvant, en faisant fonctionner la chasse d'eau, etc.

M.C. : En cuisinant, en lavant la vaisselle, en arrosant des plantes, en donnant de l'eau aux animaux. Lors des animations que je propose, je pars de la réalité des élèves et leur fais évaluer la quantité d'eau qu'ils utilisent au quotidien.

H.G. : On peut également susciter la réflexion par des questions « Que se passerait-il si... ? ». « Que ne pourriez-vous pas faire si vous n'aviez pas accès à de l'eau potable ou à de l'eau tout court ? »

M.C. : Dans une classe d'économie familiale, j'ai une fois coupé l'arrivée d'eau. Les élèves n'avaient qu'une quantité restreinte d'eau à leur disposition (environ aussi peu que ce dont dispose une famille dans un pays en développement). Ils ont dû se débrouiller avec cela. Ils ont été très impressionnés par cette expérience.

é21 : A Göschenen, vous allez dans la nature avec les élèves. Ne serait-il pas plus efficace d'aborder le thème de l'eau en classe ?

H.G. : En théorie, oui. Mais dans les faits, la nature est une immense salle de classe et il est possible d'y montrer beaucoup de

choses concrètement et de façon éloquente (par exemple la fonte des glaciers). Les enfants ont besoin de temps et d'espace pour explorer eux-mêmes leur environnement: ramasser des pierres, baigner leurs pieds dans les ruisseaux, boire de l'eau fraîche des glaciers, etc. Il s'agit de créer une proximité afin qu'ils puissent réfléchir sur le thème de l'eau. Ensuite, je précise aux élèves que leurs actes quotidiens ont des répercussions et qu'ils en portent la responsabilité. De l'eau potable en suffisance est une ressource précieuse qui n'est pas accessible à tous. C'est pour cela que nous devons la gérer avec soin.



é21: Helvetas, au contraire, intervient dans les salles de classe. Peut-on transmettre d'autres réalités quotidiennes de manière efficace ?

M.C. : Souvent, les enseignant-e-s intègrent ma visite dans un grand projet d'établissement. Ma venue sert de point de départ pour une semaine de projet sur l'eau, dans laquelle différents aspects de l'eau ont leur place. Mon intervention ouvre aux élèves des portes vers d'autres mondes et d'autres réalités quotidiennes. Bien évidemment, je ne peux pas les emmener physiquement dans un autre pays, mais je travaille avec des photos et des extraits de films. J'ai pu me faire une idée sur le terrain de la situation en termes de ressources en eau dans les pays en développement. J'utilise des photos que j'ai moi-même prises. Je peux donc raconter aux élèves ce que j'ai vécu là-bas. Aller chercher de l'eau au puits est une situation pratique que les élèves peuvent expérimenter : je leur présente les différentes façons de porter de l'eau et les laisse essayer avec différents récipients.

é21: Comment se passe la collaboration entre enseignant-e-s et prestataires de formation extrascolaires ? Comment comprenez-vous vos tâches respectives ?

H.G. : Comme enseignant, je peux faire appel à un-e expert-e externe sur un aspect précis. Cela apporte non seulement de la variété, mais également des connaissances expertes et une autre manière de transmettre des savoirs. Ma tâche est de préparer cette visite, d'assurer un suivi et de mettre en lien différents aspects.

M.C. : Généralement, mon intervention est un complément à quelque chose que l'enseignant-e a déjà traité avec ses élèves dans le cadre d'objectifs d'apprentissage définis. Le thème de l'eau a de nombreux aspects différents. J'estime que ma tâche est de donner aux élèves un aperçu d'autres réalités quotidiennes dans le monde.

é21: Pourquoi est-il si important de bien insérer les offres éducatives externes dans l'enseignement, de les préparer et d'assurer un suivi ?

M.C. : Il faut préparer le terrain, afin que les élèves puissent reconnaître l'importance du thème. Pourquoi avons-nous besoin d'eau pour vivre ? Que signifie le fait qu'une partie de la population mondiale n'ait pas accès à l'eau potable ? La tâche du pédagogue est de soutenir les élèves pour qu'ils distinguent les interdépendances et qu'ils fassent eux-mêmes des liens.

H.G. : Les thèmes de l'éducation en vue d'un développement durable doivent constamment être abordés dans l'enseignement. Pas sous la forme d'importantes séquences informatives qui assomment littéralement les élèves. Pour arroser une plante, on ne verse pas en une seule fois un énorme arrosoir. Non, on doit l'arroser régulièrement et à petites doses. Ce n'est qu'ainsi que pourra avoir lieu une transmission durable des savoirs.



Editorial

Rolf Jucker | Responsable du domaine
Développement de l'EDD



Chère lectrice, cher lecteur,

On peut bien disserter sur le thème de l'alimentation, mais ce qui est certain, c'est que l'être humain ne peut vivre plus de trois jours sans eau potable. L'eau est donc un thème parfait pour faire de l'éducation en vue d'un développement durable (EDD), car la durabilité signifie exactement cela : sans environnement naturel intact, il n'y a pas de vie humaine possible.

Une bonne nouvelle pour vous, car quel que soit le thème que vous abordez, il y a une grande probabilité pour qu'il comporte un aspect lié à l'eau, donc à l'EDD et par la même occasion à la question de la justice globale. En effet, seul 1 % des réserves en eau potable est disponible pour la consommation humaine. Et si 40 % de la population mondiale est menacé par le manque d'eau, cela n'est pas dû à un robinet qui fuit, mais à notre style de vie qui « absorbe » de l'eau partout dans le monde : 70 % de l'eau potable est utilisé pour l'irrigation, 20 % pour la production industrielle et seulement 10 % à titre privé.

Vous êtes donc directement concerné, que ce soit en classe ou sur votre place de parc : rien que l'acier d'une voiture nécessite 300 000 litres d'eau, une chemise en coton 2650 litres, un steak juteux 5 000 litres et une tasse de café 140 litres. Il y a mieux : pour fabriquer le plastique d'une bouteille d'eau en PET, il faut deux fois plus d'eau que celle qu'elle contiendra !

Faire de l'EDD, c'est se rendre compte des réalités de ce monde et chercher des solutions aux défis rencontrés, ceci sans nier les faits. Et c'est au moyen de ce deuxième numéro de ventuno que nous souhaitons vivement vous appuyer dans cette passionnante entreprise.

Que vous propose ventuno ?

1. Une sélection de matériel pédagogique

Une des missions de la Fondation éducation21 est d'évaluer, selon un catalogue de critères précis, les ressources les plus actuelles en éducation en vue d'un développement durable. Elle sélectionne également, sur une thématique donnée (ici l'eau) et pour les différents cycles scolaires, le matériel le plus apte à fournir aux enseignant-e-s les bases théoriques, méthodologiques et pratiques leur permettant de réaliser un enseignement basé sur une vision globale du monde, ouvert sur l'interdisciplinarité, incitant les élèves à se poser des questions, à changer de perspectives et à adopter une attitude citoyenne et participative. Parmi les thématiques phares d'éducation21 : l'eau, la mobilité, les droits humains, l'alimentation, les relations Nord-Sud, l'énergie, le commerce équitable ou la santé.

Le matériel évalué et sélectionné, présenté dans notre publication ventuno, est disponible à la vente et en prêt dans nos magasins de Lausanne, Berne et Zürich ou à commander en ligne à l'adresse www.education21.ch/fr ➔ Shop

2. Des pistes pour l'enseignement

Les pages 4 à 10 suivantes ont pour objectif de présenter et de mettre en lien, pour chacun des cycles, diverses approches et ressources liées au thème de l'eau. L'accent est mis sur la description détaillée d'une activité, d'un matériel pédagogique ou d'une méthode, que l'on propose d'associer à d'autres ressources, afin que les élèves ap-

préhendent différentes dimensions relatives à l'eau et expérimentent des méthodes de travail variées.

3. Des liens vers des ressources complémentaires

ventuno n'est pas uniquement une publication, mais également une page Internet qui vous permet d'accéder à des compléments en ligne : fiches de travail, dossiers pédagogiques, illustrations, activités, etc.



Ce pictogramme vous renvoie à la page www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno

Sommaire

Eau Pistes pour l'enseignement	
Cycle 1	4-5
Cycle 2	6-7
Cycle 3	8-9
Postobligatoire	10
Ressources sur l'eau	11-12
Nouveautés dans l'assortiment	13-14
Le point sur...	14
Activités Agenda	15
Regard en coin	16

L'eau | Pistes pour l'enseignement



ENTRETIEN Sophie Ortner | Directrice adjointe du centre Pro Natura de Champ Pittet (VD)

L'animation sur le terrain

éducation21: Vous proposez de nombreuses animations sur le terrain. Quels avantages offre ce type de démarche auprès des enfants, notamment les petits du cycle 1 ?

Sophie Ortner: Le fait d'être dehors est un facteur de motivation important pour les enfants. On peut voir les choses en vrai et l'impact en est très différent de celui occasionné par la vision d'une image en classe. De plus, en forêt ou aux abords des étangs, il y a toujours quelque chose à voir, à entendre ou à sentir. Un milieu aquatique tel celui que nous visitons lors de notre animation «Dans la peau d'une grenouille» fait découvrir aux enfants une diversité d'espèces qu'ils ne soupçonnaient pas. Quant aux formes de travail utilisées en extérieur, comme par exemple les activités en groupe, elles les incitent à collaborer, à chercher des solutions par eux-mêmes, à se montrer solidaires. Les interactions avec les adultes et entre élèves sont également stimulées; ils posent plus de questions, certains enfants, peut-être moins scolaires, peuvent être mis en valeur par leurs connaissances et leur aisance sur le terrain.

é21: A quoi les enseignant-e-s doivent-ils être particulièrement attentifs lorsqu'ils souhaitent aller sur le terrain avec leurs élèves ?

S. O.: Il est nécessaire que l'enseignant-e soit bien préparé, qu'il ait repéré un bel endroit et qu'il ait une bonne raison pour sortir. Les différents aspects organisationnels, comme la connaissance du terrain, avoir avec soi le bon matériel – une pharmacie, un guide sur les invertébrés aquatiques – sont parfois plus importants que les connaissances elles-mêmes. Ne pas maîtriser totalement le contenu constitue un frein pour l'enseignant-e, qui peut alors débiter par une sortie accompagnée, pour ensuite faire le pas de se lancer seul. Mais il faut savoir aussi que les élèves profiteront d'autant plus s'ils sont amenés à trouver des réponses par eux-mêmes. Au final, toute cette organisation n'est pas à considérer comme une perte de temps, car le bénéfice pour les enfants est très élevé. On peut relever encore comme difficulté possible une gestion du groupe parfois plus laborieuse, des attentes en matière d'observation parfois trop élevées à gérer et les aspects sécuri-

taires à prendre en compte. Bref, l'enseignant-e qui va sur le terrain doit être préparé mais capable de s'adapter car en nature, on ne peut pas tout prévoir. Et si lui-même a du plaisir à sortir, il va le transmettre à ses élèves.

é21: Lors de vos animations, quels liens peuvent être faits avec l'EDD? Quelles dimensions et quelles compétences peuvent être traitées ?

S. O.: Nos animations sont orientées sur la dimension environnementale, plus particulièrement la notion d'écosystème. La thématique du cycle de l'eau permet une vision globale et les interactions Homme – Nature sont mises en avant. Avec les plus petits, nous essayons surtout de les mettre en situation pour les amener à changer de perspective et à s'impliquer personnellement. Le message n'est pas de leur dire: tu dois protéger les grenouilles! Notre démarche est de les amener à connaître et apprécier un milieu ou une espèce et, par le jeu, les stimulations sensorielles et les découvertes, à développer une certaine empathie et une envie de les protéger. Sinon, nos méthodes de travail stimulent la collaboration, la communication, les interactions sociales et la participation.

Dans la peau d'une grenouille

En forêt, au début de l'hiver. Une grenouille se réveille et se rend (en passant par le crapauduc !) jusqu'à la mare qui l'a vue naître pour se reproduire. L'animation se base principalement sur des découvertes sensorielles (Comment voit une grenouille? Qu'est-ce que je perçois comme bruit les yeux bandés?, etc.), et sur l'observation. Les activités sont simples et facilement reproductibles par les enseignant-e-s. Durée 2h30, Champ Pittet (VD).

Contact: 024 423 35 70 Informations supplémentaires sur www.pronatura-champ-pittet.ch

L'eau dans le PER

MSN16 | Phénomènes naturels et techniques

Matières : expérimenter les différents états de l'eau

Forces et énergie : réaliser des expériences simples (moulins, roue à aube, etc.)

Planète Terre : observer des phénomènes naturels liés à l'eau (nuages, pluie, neige, grêle, inondations, etc.)

MSN 17 | Corps humain

Organes des sens : expérimenter ses sens en lien avec l'eau

MSN18 | Diversité du vivant

Diversité des milieux : réaliser des observations en milieu aquatique (faune, flore), cycles de vie, cycle de l'eau

FG16-17 | Interdépendances

Sensibiliser à quelques règles élémentaires de respect de l'environnement (gestion de l'eau, etc.) et appliquer quelques principes du Développement Durable dans le cadre de la vie scolaire. Observer des conséquences de la consommation sur l'environnement (pollution des milieux aquatiques, etc.). Favoriser les sorties dans les milieux naturels ou construits et permettre aux élèves de participer à des actions ponctuelles (nettoyage de berges, etc.)

CM16 | Education nutritionnelle

Equilibre alimentaire : sensibiliser à l'importance de l'eau sur la santé

Exemple d'un projet

Les 4 saisons autour de l'eau

Une matinée par mois, les élèves de l'école primaire de Waltenschwil (AG) ont été amenés à vivre une expérience autour de la thématique de l'eau. Chaque fois que cela a été possible, la matinée s'est déroulée en extérieur, ce qui a permis aux élèves d'appréhender la notion de changements saisonniers. Les activités réalisées ont été variées : observation de la faune et de la flore d'une rivière avec un biologiste, réalisation de land art, visite d'un château d'eau, baignade, fabrication de bateaux, de bougies flottantes, dessins, visite d'un étang, jeu de piste sur l'eau, patinage, etc. Ce projet, orienté sur l'expérience et la découverte, a été organisé en collaboration avec le Naturama d'Aargau.



Durée : 1 année

Informations détaillées, personnes de contact, check listes pour la planification et la réalisation de projets en EDD sur www.education21.ch/fr ➔ Bonnes pratiques

Pour aller plus loin

L'animation sur le terrain peut être préparée ou complétée à l'aide des ressources ci-dessous, afin de transmettre aux élèves une vision plus globale du thème.

L'eau du puits

Ce conte, sous forme de kamishibai, permet de traiter la thématique de l'eau selon ses dimensions sociale et économique en abordant des questions telles que : A qui appartient l'eau ? L'accès à l'eau est-il un droit ? Références en p.11.

Bill et Fabienne

Une rencontre entre deux rats d'eau, où l'eau est présentée en tant que productrice d'énergie. Pour varier les activités, le livre propose des bricolages et expériences autour de l'eau (construction d'une roue à aube). Références en p.13.

📄 Découvrons notre ruisseau

Dossier pédagogique en ligne du WWF Suisse, qui permet aux enseignant-e-s de préparer une sortie au bord d'un ruisseau avec leur classe. Activités pour les cycles 1 à 3.

L'eau | Pistes pour l'enseignement



Le thème de l'eau par la méthode du mystery

L'eau virtuelle dans le coton ouzbèke

« Suw... Suw... Suw » répète doucement Santyula, 70 ans, ses yeux fatigués tournés vers le sol sablonneux. « Suw est la seule chose qui peut encore sauver cette ville. »

La ville dont Santyula parle s'appelle Moynaq. Elle est située en Ouzbékistan et était autrefois le centre d'une importante industrie de pêche et de traitement du poisson. Celle-ci offrait du travail à 30 000 personnes. Santyula y a travaillé pendant 40 ans comme pêcheur et ouvrier dans la conserverie de poissons. Mais là où autrefois les vagues de la mer d'Aral caressaient les rives, il n'y a plus que des épaves de bateaux. L'eau, « suw », le nom que lui donnent les autochtones a disparu de Moynaq et, avec elle, les poissons.

« Dans les années 60, nous avons commencé à noter des changements », se souvient Santyula. « Sur la berge, l'eau montait jusqu'ici », il montre sa poitrine d'une main tremblante, « mais petit à petit, elle a commencé à diminuer. A la fin des années 80, la mer avait disparu ». La raison : le principal affluent de la mer d'Aral apporte de moins en moins d'eau. « L'artère vitale de notre mer est l'Amu-Darja. Pas d'eau dans le fleuve, pas de mer ! »

Pour Santyula et les autres anciens pêcheurs, il ne vaut plus la peine d'aller sur les rives de la mer d'Aral, éloignée de 150 kilomètres dans le désert. De nombreux habitants quittent Moynaq. Les quelques personnes qui restent luttent contre le chômage et le manque d'eau. « Seuls quelques puits contiennent encore de l'eau douce et elle est souvent polluée. Nous n'avons pas d'eau pour nos animaux et nos champs. Et cette poussière... elle nous rend malades. » L'espérance de vie à Moynaq est passée de 70 à 55 ans, car l'eau qui s'amenuise a laissé la place à des maladies.

Traduit d'après www.unicef.org/ceecis/reallives_3304.html

Face à ce résumé de l'histoire et la problématique « Pourquoi le pêcheur Santyula ne peut-il plus nourrir sa famille, pendant que Nadine porte un T-shirt fabriqué avec du coton ouzbèke ? », et au moyen de 24 cartes informatives, les apprenant-e-s cherchent à comprendre les liens complexes qui existent entre la production de coton bio, la vie du pêcheur sur la mer d'Aral, les vêtements que nous achetons et l'utilisation de pesticides. En cherchant la réponse à cette question, les élèves en apprennent plus sur la consommation mondiale de l'eau et sur la situation de la mer d'Aral. Ils apprennent ce qu'est l'eau cachée ou virtuelle, quelles informations se cachent sous la notion d'empreinte hydrique et quelles conséquences peuvent avoir les conflits liés à l'utilisation de l'eau.

Le mystery est une forme d'enseignement qui encourage la pensée systémique avec pour objectif de comprendre les interdépendances complexes avec notre quotidien. Il soutient un apprentissage orienté sur la résolution d'une situation-problème. Les apprenant-e-s mettent à profit leurs savoirs, s'ouvrent à de nouvelles sources d'information, cherchent des liens et tentent de tirer des conclusions. Cela leur permet de construire leurs propres représentations sur un thème et de se rendre compte qu'il y a souvent différentes réponses à une question posée. Du point de vue du contenu, des liens peuvent être faits principalement avec les objectifs d'apprentissage suivants : MSN26 et 28, SHS21 et 24 et FG26-27 (voir p. 7).

L'eau virtuelle à travers l'exemple du coton ouzbèke

Le mystery est téléchargeable au format pdf en français, allemand et italien.

Temps nécessaire : 2 leçons. Cette version peut être utilisée dès la 7^{ème} HarmoS. Une version pour le postobligatoire sera disponible prochainement.

L'eau dans le PER

MSN 26 | Phénomènes naturels et techniques

Matières : expérimenter les états de l'eau, étudier le cycle de l'eau

Forces et énergie : observer la transmission de mouvements (moulin, etc.)

Planète Terre : analyser une catastrophe naturelle (inondation, sécheresse, etc.)

MSN28 | Diversité du vivant

Interdépendances : analyser les liens entre milieux aquatiques et êtres vivants

Ecosystème : étudier l'impact de l'Homme sur un milieu, exploiter un fait d'actualité sur la fragilité des écosystèmes (marée noire, pollutions, etc.)

SHS21 | Géographie

Se questionner et analyser : observer l'aménagement de l'espace par l'Homme (hydrographie, approvisionnement, eaux usées, etc.)

SHS24 | Citoyenneté

Droits et devoirs de l'enfant : comparer l'accès à l'eau d'un enfant suisse avec un autre pays, débattre sur la consommation de l'eau, etc.

FG26-27 | Interdépendances

Identifier les impacts de l'Homme sur différents milieux, réfléchir sur les produits de consommation (eau virtuelle), adopter des mesures respectueuses de l'environnement à l'école (équipe «eau», bilan de consommation, économies, etc.)

CM26 | Education nutritionnelle

Equilibre alimentaire : sensibiliser à l'importance de l'eau sur la santé

Exemple d'un projet

L'eau, une ressource vitale

Ces 20 posters représentant des photographies de Yann Arthus-Bertrand autour du thème de l'eau, peuvent être téléchargés et faire l'objet d'une exposition dans une école. Parmi les thèmes abordés : l'eau au cœur de la vie, le cycle de l'eau, l'accès à l'eau ou la pollution de l'eau. Les posters sont accompagnés d'un dossier pédagogique (un volet est consacré au cycle 2 et l'autre au cycle 3), et de pistes pour l'enseignement. Pour le cycle 2, l'accent est mis sur le développement de la créativité, tandis que pour le cycle 3, diverses activités autour des informations fournies par les images sont proposées, ainsi que des pistes pour amener les élèves à imaginer des actions concrètes de préservation de l'eau.

www.goodplanet.be/fr/jeunes-ecoles/posters.php



Pour aller plus loin

Le mystery permet de faire des liens entre les dimensions environnementale, sociale et économique liées à la problématique de l'eau. Les ressources ci-dessous proposent une ouverture vers le domaine de la santé.

Eau et santé

Un manuel d'enseignement français complet, visant à expliquer le rôle fondamental de l'eau pour notre santé. La ressource est accompagnée d'un DVD contenant les fiches pour les élèves, les évaluations et leurs corrigés.

Références en p.12.

Disque de l'alimentation

La société suisse de nutrition présente les 5 principes d'une alimentation saine pour les enfants de 5 à 12 ans (dont « boire de l'eau ») sur ce disque disponible sous forme de poster ou de frisbee. Explications, commandes et propositions didactiques pour les cycles 1 et 2 sur www.sge-ssn.ch/fr/ecole-et-formation ➔ Enseignement

L'eau | Pistes pour l'enseignement



Le thème de l'eau à travers les films

Trois films pour approcher la thématique sous l'angle de l'EDD

De nombreux films issus du catalogue d'éducation21 traitent de ce thème sensible, à la fois proche de notre quotidien et mondial, et permettent de l'aborder dans le sens d'une éducation en vue d'un développement durable (EDD). Des approches thématiques variées, des méthodes diversifiées et la mise en avant de multiples compétences font des films une ressource idéale pour l'enseignement.

Catastrophe écologique en mer d'Aral

Pensée systémique

Le film « Mer d'Aral: une catastrophe annoncée » montre le déroulement de la plus grande catastrophe créée par l'Homme. Là où il y avait de l'eau, il n'y a plus que le désert. La florissante industrie de la pêche s'est écroulée, les sols se sont salinisés, le climat a changé et de nombreuses personnes sont parties après avoir perdu leur travail. Le film montre de façon exemplaire comment les atteintes à l'écosystème peuvent conduire à des changements écologiques, économiques et sociaux sérieux, et l'importance d'agir de façon responsable et durable avec les ressources naturelles comme l'eau. Le film et le matériel pédagogique correspondant (entre autres, la méthode de structuration pour visualiser les interdépendances complexes), permettent de développer la pensée systémique (voir également « Le thème de l'eau par la méthode du mystère », p. 6).

Ce film est issu du DVD « Stress sur l'environnement ».

A qui appartient l'eau ?

Réflexion critique | Réflexion sur les valeurs

A l'exemple du Maroc, le film « L'or bleu » illustre les conflits liés à l'exploitation des faibles ressources en eau. Alors que dans les sites touristiques de Marrakech, les piscines sont pleines et le gazon est vert, les oliviers voisins des agriculteurs locaux se dessèchent.

A Casablanca, l'approvisionnement en eau a été privatisé, ce qui a conduit à une hausse massive du prix de l'eau. Le film permet de réfléchir à la répartition de l'eau : l'accès à l'eau est-il un droit humain ou l'eau peut-elle être commercialisée comme n'importe quelle autre marchandise et être soumise à la loi du marché ? Les élèves peuvent mener un débat pour ou contre la privatisation de

l'eau. En endossant et adoptant les positions de différents rôles, ils exercent leur capacité à argumenter et à appréhender des valeurs et des systèmes de valeurs différents. (Voir également « Le thème de l'eau par la pratique du débat », p. 10).

Ce film est issu du DVD « L'eau ».

Eau du robinet ou eau minérale ?

Identifier des possibilités d'action

Le court-métrage « The Story of Bottled Water » présente la problématique de l'eau en bouteille, qui est non seulement considérablement plus chère que l'eau du robinet, mais qui occasionne également d'importantes atteintes à l'environnement. Rien que le transport consomme d'énormes quantités de carburant et les bouteilles vides constituent des montagnes de déchets. Le film part du quotidien des élèves : Quelles sont vos habitudes de consommation ? Buvez-vous de l'eau du robinet ou de l'eau minérale ? D'où vient votre eau minérale préférée, combien coûte-t-elle ? Dans quelle mesure ses composants se différencient-ils de ceux de l'eau du robinet ? Quelle est la différence entre elles lors d'un test à l'aveugle ? En tant que consommateurs, les élèves peuvent ici avoir une influence sur des processus économiques.

Ce film est issu du DVD « Acheter, jeter, recycler ».

Stress sur l'environnement

Compilation de deux films et d'un clip musical accompagnés de matériel pédagogique. Références en p. 12.

L'eau | DVD

Compilation de quatre films et matériel pédagogique. Références en p. 12.

Acheter, jeter, recycler

Compilation de 9 films traitant de la thématique des déchets et du recyclage. Descriptifs des films et commande sur www.education21.ch/fr ➔ Shop

L'eau dans le PER

MSN36 | Phénomènes naturels et techniques

Démarche scientifique – Matière : expérimenter les transformations physiques et chimiques de l'eau

Energie : identifier diverses formes et sources d'énergie (renouvelables ou non)

MSN38 | Diversité du vivant

Le vivant et les écosystèmes : étudier un écosystème aquatique

SHS31 | Géographie

Localisation – Organisation de l'espace – Echelle : identifier les caractéristiques hydrographiques et climatiques d'un lieu, étudier les conséquences des changements climatiques (10ème HarmoS), analyser les causes et conséquences des migrations, étudier le chemin de la production à la consommation d'une énergie (11ème HarmoS)

SHS34 | Citoyenneté

Pratique citoyenne et droits fondamentaux : débattre de faits d'actualité, de questions socialement vives

FG36-37 | Interdépendances

Environnement : réfléchir sur la production de biens (eau virtuelle), analyser sa propre consommation

Complexité et interdépendances : réfléchir sur les énergies renouvelables ou non, analyser des enjeux mondiaux (changements climatiques, santé, migrations, etc.)

Orienter les réflexions et actions selon la grille d'analyse du développement durable, privilégier un travail interdisciplinaire, proposer des visites de sites

Exemple d'un projet

L'eau, un bien précieux !

Cette exposition de la Fondation suisse pour la pratique environnementale PUSCH, proposée avec ou sans encadrement, est composée de six boîtes d'expériences et de dix posters et se monte en 1 à 2 heures. Elle sensibilise de manière ludique au rôle essentiel que joue l'eau dans notre société. Elle donne des conseils pratiques pour utiliser cette ressource avec respect et de manière responsable. Des expériences interactives permettent aux participants d'appréhender des réalités complexes comme la production d'énergie, la gestion des eaux usées, la protection contre les crues ou la revitalisation de cours d'eau. Grâce à son étendue thématique, l'exposition est appropriée pour des ateliers dans des écoles des cycles 2 et 3 (dès 10 ans).

Durée : 1 semaine

Informations sur www.pusch.ch

Contact : marie-luce.duroux@fdm.vs.ch | 027 607 10 80



Pour aller plus loin

Les films permettent d'initier une réflexion sur l'eau dans le monde ou dans notre quotidien. D'autres approches, comme celles proposées ci-dessous, peuvent offrir de nouvelles perspectives aux élèves.

Atelier scolaire - Greenpeace

Intervention en classe d'une demi-journée autour d'une préoccupation des élèves, comme par exemple les changements climatiques. Le travail est basé sur la participation, le développement d'une opinion personnelle et la recherche concrète de possibilités d'action.

www.greenpeace.org/switzerland/fr/agir/jeunesse/visites-ecole/

Contact : visites-ecole@greenpeace.ch | 022 907 72 70

L'eau, c'est plus qu'un jeu

Un outil informatique de simulation élaboré par l'Office fédéral de l'environnement (OFEV), pour sensibiliser à la complexité de la gestion de l'eau. Le défi est d'assurer la qualité de vie et la croissance économique sans négliger la diversité des espèces.

Le thème de l'eau par la pratique du débat

« Faut-il interdire une privatisation de l'eau ? »

« Faut-il envisager une décroissance ? » « Faut-il ne consommer que des produits alimentaires locaux ? » « Faut-il sortir du nucléaire ? ». Ces fiches argumentaires posent de questions qui incitent les apprenant-e-s à échanger, à chercher des réponses et à se confronter à des opinions divergentes. Le débat les amène à développer une argumentation et à s'exprimer de manière pertinente et concise. Cette pratique s'intègre à différentes disciplines telle la citoyenneté, le français, l'histoire ou la philosophie. Elle permet la mise en œuvre d'activités interdisciplinaires et l'intégration de thèmes d'actualité en classe.

Dans le cas de la thématique de l'eau, cela semble une évidence de considérer l'eau comme un bien commun (au même titre que l'air) et donc accessible à tous. En 2010, l'Assemblée générale de l'ONU a d'ailleurs reconnu l'accès à l'eau potable comme un droit fondamental, puisqu'aucun être humain ne peut vivre sans eau. Mais pour d'autres, comme certaines multinationales ou la Banque mondiale, l'eau est un besoin. Cela la place au même rang que les autres biens de consommation et en fait une ressource ayant une valeur marchande. Faut-il interdire la privatisation de l'eau ? La question est complexe, car l'eau est inégalement répartie sur la planète et les coûts liés à son exploitation sont très variables. De plus, la demande en eau ne cesse d'augmenter.

La fiche argumentaire « Faut-il interdire une privatisation de l'eau ? » élaborée par la FED, Alliance Sud et la Fondation Dialogue, présente la thématique ainsi que divers avis permettant d'alimenter le débat. Elle peut être téléchargée sur www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno.



Prêts à débattre ?

Vos élèves souhaitent acquérir des connaissances sur différentes situations liées à la thématique de l'eau au niveau mondial ? Le centre de documentation d'Alliance Sud à Lausanne propose des dossiers structurés par thème et par pays, qui regroupent des articles de fonds tirés des médias nationaux et internationaux, sélectionnés selon des critères pertinents. Le catalogue en ligne permet une recherche par mot-clé. Pour un accès visuel au thème, le portail multimédia propose le visionnement de courtes séquences vidéo. Il existe également des dossiers électroniques thématiques qui contiennent une sélection de ressources en ligne. Le dossier sur l'eau, centré au préalable sur la problématique de la privatisation de l'eau, est régulièrement mis à jour et vise un suivi global de la gestion de cette ressource vitale.

A consulter sur www.alliancesud.ch/fr/documentation/dossiers/eau
Contact : doc@alliancesud.ch | 021 612 00 86

Pour aller plus loin

Pour permettre une application de la méthode du débat en classe et faciliter l'utilisation de fiches argumentaires, des informations théoriques et méthodologiques sont proposées dans les deux ressources ci-dessous :

La jeunesse débat – Secondaire II

Ce cahier accompagne l'élève tout au long de la préparation d'un débat. Une série d'exercices sont proposés pour lui permettre, entre autres, d'apprendre à préparer un sujet, de s'exercer à parler en public ou d'évaluer un débat.

Commande sur www.education21.ch/fr → Shop

La jeunesse débat – Cahier de l'enseignant

En proposant une méthodologie de débat, ce cahier permet à l'enseignant-e de se préparer à un échange approfondi d'opinions sur un thème choisi. La ressource contient des informations détaillées et des suggestions pratiques pour organiser les cours.

Commande sur www.education21.ch/fr → Shop

Ressources sur l'eau



L'eau, un bien précieux

Auteur Bouverat M., Seewer M. et al.
Editeur FED, DDC
Année de parution 2002
Type Posters A2
No d'article 11b-20BW
Prix Gratuit (+ frais de port colis)
Niveau Tous les cycles

Dix posters attractifs à utiliser comme photolangage pour illustrer différents thèmes centraux liés à l'eau et pour permettre un accès visuel au thème. Un dossier pour l'enseignant-e offre des informations de base et propose diverses activités pédagogiques.



A la recherche de l'eau

Auteur Lecomte B.
Production GRAD
Année de parution 1995
Type DVD, Documentaire, 10 minutes
No d'article 11b-37
Prix CHF 45.—
Niveau Cycle 1 (dès 6 ans)

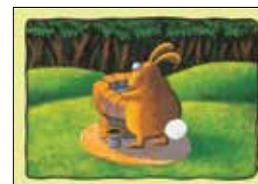
Documentaire de 10 minutes issu du DVD «L'eau» (voir p. 12). Ce film montre de manière détaillée et concrète, à travers le regard d'une enfant de 9 ans, les multiples usages de l'eau. Matériel pédagogique inclus dans le DVD et disponible en ligne.



L'eau dans le monde

Auteur Lauprêtre A.
Editeur Milan
Année de parution 2012
Type Livre
No d'article xx-xx
Prix CHF 15,40
Niveau Cycle 1

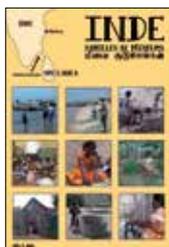
De nombreuses photos avec un seul point commun : l'eau. Elles permettent aux enfants de découvrir la relation que l'homme entretient avec l'eau à travers le monde : indiens se baignant dans le Gange, pêche artisanale ou industrielle, sécheresse, inondations...



L'eau du puits

Auteur Juliet R.
Editeur CREDE
Année de parution 2006
Type Kamishibai
No d'article 11b-32
Prix CHF 69.—
Niveau Cycle 1

Conte sous forme de kamishibai qui fait référence à des enjeux mondiaux d'actualité tels l'accès à l'eau et la solidarité dans ce domaine. Une histoire autour de l'amitié, de l'entraide et du partage. Cahier de l'élève : **A l'aventure de l'eau**, art. 11b-33, CHF 1.—.



Inde | Familles de pêcheurs

Auteur Pittet C.
Production Terre des hommes Suisse
Année de parution 2013
Type Fiche pédagogique
No d'article xx
Prix CHF 0.50
Niveau Cycle 1 (dès 7 ans) et 2

Cette fiche propose des activités qui permettent aux élèves de comparer leur quotidien à celui d'enfants issus de familles de pêcheurs en Inde et d'appréhender certaines réalités comme la surpêche, le changement climatique ou la pollution des océans.



Histoires d'eau

Auteur Jumelle C.
Editeur GRAD
Année de parution [s.d.]
Type Livre
No d'article 11b-40
Prix CHF 11.00
Niveau Cycle 2

Une légende amérindienne sur le cycle de l'eau et deux contes africains sur l'importance de l'eau pour toute forme de vie sur Terre à lire ou à écouter, avec pour objectif la sensibilisation des élèves au rôle précieux et indispensable de cette ressource.



L'eau, l'air, le sol

Auteur Collet A., Freizs C., Crosnier Y.
Editeur e-graine
Année de parution 2010
Type DVD-Rom
No d'article 11b-45
Prix CHF 43.—
Niveau Cycle 2

CD-Rom éducatif au contenu classique mais pertinent, dans lequel le Professeur Kiagi emmène les élèves dans le monde de l'eau, de l'air et du sol au travers de films documentaires, de jeux vidéos, de quiz, d'expériences ou de fiches de travail pluridisciplinaires.



L'eau | Cycle 3

Auteur Guichard J.
Editeur Hachette
Année de parution 2009
Type Document pédagogique
No d'article 11b-38 (ens.), 11b-39 (él.)
Prix CHF 20.10 (ens.), CHF 10.— (él.)
Niveau Cycle 2

Matériel pédagogique (guide pour l'enseignant-e et cahier de l'élève) français, divisé en neuf séquences, proposant les compétences à atteindre, le contexte scientifique, quelques expérimentations à réaliser, une démarche de recherche et des approfondissements.

Ressources sur l'eau



Eau et santé

Auteur Savanovitch C., Sauvant-Rochat, M.-P.
Editeur scérén
Année de parution 2011
Type Livre
No d'article 11b-41
Prix CHF 28,40
Niveau Cycle 2

Un manuel d'enseignement français complet, visant à expliquer et à transmettre aux élèves le rôle fondamental de l'eau pour notre santé. Il se divise en trois parties : l'eau dans le corps (nécessaire au bon fonctionnement de l'organisme), l'eau en tant qu'aliment (seul élément indispensable et vecteur de minéraux) et l'eau, élément d'hygiène. Au-delà de l'individu, les aspects environnementaux sont également pris en compte.

Toutes les activités proposées sont déclinées en deux niveaux de difficulté et proposent des démarches qui permettent à l'élève de se questionner, d'amener des propositions et d'expérimenter. Un personnage (Dyn'eau) sert de fil rouge et développe l'aspect ludique.

La ressource est accompagnée d'un DVD contenant toutes les fiches pour les élèves, les évaluations et leurs corrigés.



Ma maison, ma planète et moi

Auteur Wilgenbus D. et al.
Editeur Le Pommier
Année de parution 2010
Type Livre
No d'article 12a-10
Prix CHF 24,70
Niveau Cycle 2

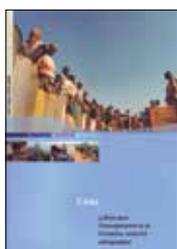
Guide pour l'enseignant-e sur le thème de l'habitat (eau, énergie, matériaux, forme, etc.) qui permet de travailler de manière interdisciplinaire (sciences, histoire, géographie, maths, français, informatique). Animations interactives et documents de travail en ligne.



L'eau, enjeu vital

Auteur Beucher S., D'Angio R., Oliveira V. et al.
Editeur scérén
Année de parution 2013
Type Revue
No d'article 11b-48
Prix CHF 6,70
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire

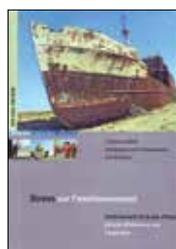
La revue TDC (textes et documents pour la classe) propose des articles de fond abondamment illustrés et des études de textes ou d'images sur différentes problématiques liées à l'accès à l'eau, à sa répartition et aux tensions dues à la pression grandissante sur cette ressource vitale.



L'eau | DVD

Auteur Pellaud, F.
Production FSM, BAQBAB
Année de parution 2008
Type DVD, 4 films (110 min.)
No d'article 11b-37
Prix CHF 45.—
Niveau Dès le cycle 1

DVD contenant quatre documentaires sur le thème de l'eau : « A la recherche de l'eau » (10', dès 6 ans), « Le désert, humide ? » (30', dès 14 ans), « L'or bleu » (37', dès 14 ans), « Guerre de l'eau » (31', dès 16 ans). Matériel pédagogique inclus dans le DVD et disponible en ligne.



Stress sur l'environnement

Réalisation Gottschau J. et al
Production FSM
Année de parution 2011
Type DVD, 2 films (80 min.), 1 vidéoclip
No d'article 11a-95
Prix CHF 45.—
Niveau Cycle 3 et Postobligatoire

Ce DVD contient deux documentaires et le rap du chanteur Stress « On n'a qu'une seule terre » sur l'impact des activités humaines sur la nature : « Mer d'Aral : une catastrophe annoncée » et « La cité du pétrole ». Matériel pédagogique inclus dans le DVD et disponible en ligne.



Atlas mondial de l'eau

Auteur Blanchon D., Boissière A.
Editeur Editions Autrement
Année de parution 2013
Type Livre
No d'article 11b-42
Prix CHF 32,40
Niveau Postobligatoire, enseignant-e-s

Atlas qui permet, au travers de cartes et de diagrammes synthétiques, d'aborder différentes questions liées à l'eau (ressource irremplaçable, modalités de production et de consommation, menaces, accessibilité et inégalités sociales, défis futurs) et de les mettre en relation.

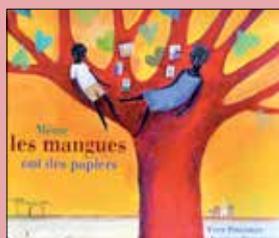


De l'eau et des hommes

Auteur Lefeuvre J.-C. et al.
Editeur Monza
Année de parution 2011
Type Livre
No d'article 11b-44
Prix CHF 63,30
Niveau Postobligatoire, enseignant-e-s

De l'apparition de l'eau sur Terre au recyclage des eaux usées, en passant par les mythes ou la peinture, il ne semble pas manquer un seul aspect de l'eau et de ses interactions avec l'Homme dans cet ouvrage de référence magnifiquement illustré.

Nouveautés dans l'assortiment



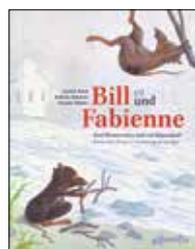
Même les mangues ont des papiers

Auteur Pinguilly, Y., Fronty, A.
Editeur Rue du Monde
Année de parution 2010
Type Livre
No d'article 15a-89
Prix CHF 22.20
Niveau Cycle 1

Momo et Khady rêvent d'aller de l'autre côté du monde, là où les mères parviennent plus facilement à nourrir leurs enfants. Mais comment faire quand on n'a ni argent, ni papiers ?

Ce conte, coloré et poétique, permet d'aborder le thème de la migration et des réfugiés de manière sensible, tout en restant réaliste. L'aspiration pour un monde meilleur, la peur et l'incompréhension face aux agissements des humains et finalement la force de l'amitié sont des thèmes intelligemment mis en évidence.

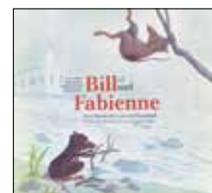
Un conte qui constitue une bonne entrée en matière, mais qui nécessite une préparation en amont aux niveaux théorique et didactique pour qu'il soit intégré dans une démarche aboutie. Pour ce faire, une fiche pédagogique est disponible en ligne.



Bill et Fabienne - Livre

Auteur Pauli L., Schärer, K., Weber, K.
Editeur Atlantis
Année de parution 2006
Type Livre
No d'article 11b-46
Prix CHF 24.80
Niveau Cycle 1

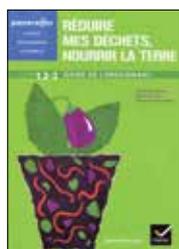
Pleine de charme, l'histoire (bilingue) de ces deux rats d'eau aborde le thème de l'énergie sous les aspects « énergie du corps » et « électricité hydraulique ». En complément, des bricolages et des expériences, dont les instructions sont aussi disponibles en ligne.



Bill et Fabienne - CD

Auteur Pauli L., Gerber, P., Jaccard, S.
Editeur Remusic
Année de parution 2009
Type CD-audio
No d'article 11b-47
Prix CHF 20.—
Niveau Cycle 1

Ce CD audio présente l'histoire de Bill et Fabienne adaptée sous forme de pièce radiophonique accompagnée de chansons. Un livret annexé contient les paroles et la musique des chansons, ainsi que des informations sur l'énergie.



Réduire mes déchets, nourrir la Terre

Auteur Bense, B.
Editeur Hatier
Année de parution 2011
Type Livre
No d'article 11c-3
Prix CHF 34.70
Niveau Cycle 1 et 2

Guide pour l'enseignant-e centré sur la réduction des déchets, notamment les ordures ménagères et favorisant l'utilisation de la démarche scientifique au travers de séquences d'enseignement « clé en main » et de modules d'activités en ligne.



Vivre avec le soleil

Auteur Wilgenbus D., Cesaqrini P. et al.
Editeur Hatier
Année de parution 2009
Type Livre
No d'article 19a-19
Prix CHF 34.70
Niveau Cycle 1 et 2

Guide pour l'enseignant-e sur la prévention des dangers liés à une trop forte exposition au soleil. Séquences d'enseignement « clé en main » basées sur l'application de la démarche scientifique et modules d'activités en ligne.



Zack!

Auteur Devaud L., Padeste M., et al.
Editeur Association Village de la paix
Année de parution 2012
Type Jeu
No d'article 9b-84
Prix CHF 28.—
Niveau Cycle 2

Jeu de cartes qui invite les élèves, face à des situations scolaires concrètes présentées, à réfléchir, à se positionner et à trouver des solutions. Complexité, gestion des conflits, pensée critique, procédure démocratique et créativité sont développés.



Le climat, l'homme, les phénomènes météorologiques

Auteur Schmid, M. R.
Editeur OSL
Année de parution 2012
Type Livre
No d'article 11a-103
Prix CHF 10.—
Niveau Cycle 2 (dès 10 ans)

Bon document de vulgarisation, dont les informations factuelles chiffrées et les illustrations sont clairement orientées sur l'acquisition de savoirs. Sans proposition de fiche ou séquence didactique, mais avec des expériences simples à réaliser.

Le point sur ... le développement durable



Soul Boy

Réalisateur Essuman, H.
Production One Fine Day Films, Ginger Inc.
Année de parution 2010
Type DVD-Rom, Fiction, 60 min.
No d'article 10a-88
Prix CHF 30.—
Niveau Cycle 3

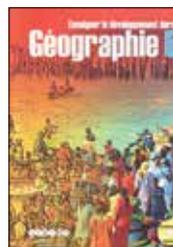
Ce film, qui raconte le périple d'Abila, 14 ans, déterminé à retrouver l'âme de son père, se déroule dans le plus grand bidonville d'Afrique de l'Est. Véritable conte initiatique, il oscille entre réalisme du quotidien et magie des croyances. Accompagné d'une fiche e-media en ligne.



La santé en Suisse

Auteur Regard S., Mix & Remix
Editeur LEP
Année de parution 2012
Type Livre
No d'article 19a-18
Prix CHF 15.—
Niveau Dès le cycle 3

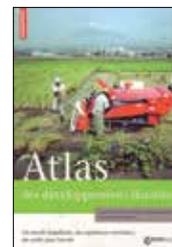
Cet ouvrage, illustré avec humour par Mix et Remix, propose des informations de base sur le système de santé suisse. Il peut servir de référence pour un cours ou un projet sur la santé. Les enjeux actuels et les perspectives d'avenir sont bien mis en évidence.



Enseigner le développement durable

Auteur Granier G.
Editeur scénen
Année de parution 2012
Type Document pédagogique
No d'article 22a-882
Prix CHF 29,40
Niveau Cycle 3

Moyen d'enseignement français en douze chapitres, construits autour d'une problématique centrale appuyée par de nombreux documents, graphiques et cartes. Accompagné d'un CD-Rom réunissant tous les documents à imprimer.



Atlas des développements durables

Auteur Veyret-Mekdjian Y., Arnould P.
Editeur Editions Autrement
Année de parution 2008
Type Livre
No d'article 22a-69
Prix CHF 33.—
Niveau Postobligatoire, enseignant-e

Indispensable pour l'enseignant-e qui s'intéresse au développement durable, cet ouvrage interroge et fournit des éléments (exemples d'actions, cartes, infographies, statistiques...) permettant de comparer, comprendre, relier et prendre position.



Raising resistance

Réalisation Borgfeld B., Bernet D.
Production Dreamer Joint Venture GmbH, maximage GmbH
Année de parution 2011
Type DVD-Rom, Documentaire, 84 min.
No d'article 1a-3
Prix CHF 35.—
Niveau Cycle 3, Postobligatoire

Au Paraguay, d'immenses plantations de soja génétiquement modifié menacent la survie des petits paysans, dépossédés de leurs terres et en lutte contre ces technologies et les nuages de pesticides qu'elles induisent. Matériel pédagogique inclus dans le DVD et disponible en ligne.



Forbidden Voices

Réalisation Miller B.
Production Das Kollektiv GmbH/SRF/ARTE
Année de parution 2012
Type DVD-Rom, Documentaire, 92 min.
No d'article 18a-22
Prix CHF 35.—
Niveau Cycle 3, Postobligatoire

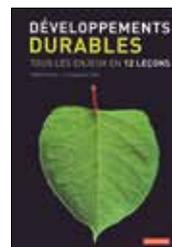
Ce film retrace l'itinéraire dangereux et rempli de privations de trois femmes qui, par le biais des réseaux sociaux, font entendre leur voix et révèlent les exactions commises dans leur pays (Cuba, Iran et Chine). Matériel pédagogique inclus dans le DVD et disponible en ligne.



Développement durable : un avenir à faire soi-même

Auteur Puech M.
Editeur Le Pommier
Année de parution 2010
Type Livre
No d'article 22a-883
Prix CHF 31.—
Niveau Postobligatoire, enseignant-e

Intéressante vision critique sur le flou qui règne autour du développement durable, l'échec de son application et le manque de volonté à l'action. Intense plaidoyer également pour la responsabilisation de chacun face à la situation.



Développements durables

Auteurs Veyret Y., Jalta J.
Editeur Editions Autrement
Année de parution 2010
Type Livre
No d'article 22a-91
Prix CHF 42,60
Niveau Postobligatoire, enseignant-e

Un ouvrage didactique et concret pour permettre aux enseignant-e-s d'aborder la thématique du développement durable au travers de douze exemples illustrés de cartes et graphiques mêlant aspects politiques, économiques, sanitaires et environnementaux.

Activités

Animation sur le terrain

Rivières: à l'eau!

L'association Pro Natura propose des sorties accompagnées d'une durée de trois heures à la découverte de l'écosystème « rivière ». Activités ludiques, sensorielles et artistiques.

Cycle 1 à 2

Informations sur

www.pronatura.ch/enseignant-e-s-rivieres

Contact: education.environnement@pronatura.ch

024 423 35 60

Visite extrascolaire

Centre nature de La Saugue (VD) – L'étang

Une animation pour se familiariser avec la petite faune aquatique, mêlant activités sur le terrain et observations en laboratoire, sous des loupes binoculaires.

Dès le cycle 2

Informations sur www.birdlife.ch/fr/node/1003

Contact: aspo@birdlife.ch

026 677 03 77

Animation en classe

De l'eau pour tous

Animation interactive d'Helvetas, amenant les élèves à réfléchir sur la question de l'eau d'une manière globale et particulièrement dans les pays du Sud. Les questions liées à l'accès à l'eau potable, aux droits humains, aux risques de conflits, à la rareté de l'eau douce, à la pollution ou à la répartition inégale de l'eau dans le monde sont abordées.

Cycle 3

Informations sur

www.helvetas.ch/fr/nos_activites/ecoles/

Contact: eugenie.deriaz@helvetas.org

021 323 33 73

Liens sur ces activités et sur d'autres propositions sur www.education21.ch/fr/enseignement/ventuno

Agenda

Exposition interactive

Les rois de la mare

Du 16 mars au 3 novembre à Champ-Pittet (VD)

Une découverte des péripéties qui jalonnent le quotidien de la vie de quelques amphibiens, de la salamandre tachetée à la grenouille en passant par le triton alpestre.

Informations sur www.pronatura-champ-pittet.ch

Journées découvertes 2013 du WWF

Au fil de l'eau

Les 9, 10, 12, 13, 19 et 20 septembre 2013 à La Roche (FR)

Sur différents sites, les élèves (de la 6e à la 8e Harnos) seront amenés à observer de multiples facettes du milieu aquatique, de la balade en canoë aux expériences scientifiques en passant par l'étude de la faune et de la flore

Inscriptions sur

www.wwf.ch/fr/agir/enseignants/activites_pedagogiques/

Vente et prêt

éducation21

Avenue de Cour 1

1007 Lausanne

021 343 00 21

vente@education21.ch

www.education21.ch



Heures d'ouverture

Lundi à vendredi

09h00 à 12h00

14h00 à 17h30

Sous réserve de modification des prix.

Les frais de port seront facturés en sus.

Vous trouverez les ressources présentées dans ce ventuno ainsi que sur d'autres thèmes sur www.education21.ch ➔ Shop

Impressum

ventuno Informations et matériel pédagogique destinés à l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse.

Editeur éducation21, Monbijoustrasse 31, 3011 Berne | **Parution** Numéro 2 du 21 juin 2013 | Prochain numéro prévu en octobre 2013 (paraît 3 à 4 fois par an)

Rédaction Ueli Anken (Responsable d'édition), Delphine Conus Bilat (Coordination) | **Auteur-e-s** Nicole Cornu, Christine Fach, Christoph Frommherz, Marianne Gehring, Marianne Gujer, Dorothee Lanz, Nadia Lausset, Mischa Marti, Sonja Spuri, Roger Welti, Renate Zimmermann

Photos Hélène Tobler (www.helenetobler.ch), Frank Renard, Pierre Gigon, Eric Stadler, MissAliona | **Mise en page** Kinga Kostyál, Isabelle Steinhäuslin, Roger Welti

Concept graphique: visu'l AG

Impression Stämpfli Publikationen AG | **Tirage** 20'700 allemand, 16'400 français, 2'900 italien

Abonnement L'abonnement est offert gratuitement aux client-e-s et partenaires d'éducation21 et à toutes les personnes intéressées par l'EDD en Suisse. Souscription sous www.education21.ch ➔ Contact.

www.education21.ch | Facebook, Twitter: [education21ch](https://www.facebook.com/education21ch), [#e21ch](https://twitter.com/education21ch) | ventuno@education21.ch

éducation21 La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et des institutions privées.





Philippe Henderson, élu Président du Parlement pour l'année à venir, Sophie Marchesi, Nina Bianchi, et Maëlle Le Gauffey estiment avoir vécu une semaine exceptionnelle.

De jeunes citoyens se mobilisent

Quatre élèves du Gymnase de Burier, Canton de Vaud, ont participé au 11^e Parlement européen de la jeunesse pour l'eau, qui s'est tenu du 12 au 19 mai en Arménie.

Après s'être préparés au cours des mois précédents, ils ont travaillé en commun avec une soixantaine de jeunes de 15 pays sur des questions liées à la gouvernance de l'eau, et ont rédigé une Déclaration dans laquelle ils s'engagent à œuvrer en faveur d'une bonne gestion de la ressource.

« On apprend toujours quelque chose de nouveau sur la gouvernance de l'eau, l'Arménie ou juste sur les gens autour de nous. »

En plus d'une présentation de cette Déclaration aux politiques de la région, les jeunes suisses prévoient d'élaborer à intervalles réguliers une petite bande dessinée destinée à leurs pairs.

La vidéo « New generation-new water management » réalisée par les élèves en vue de l'événement a gagné le premier prix et l'un des élèves a été élu Président du parlement pour l'année à venir. Cette démarche, impliquant un engagement actif et concret des élèves, une recherche commune de solutions à une problématique d'actualité ainsi qu'une collaboration avec des acteurs externes de l'école s'inscrit parfaitement dans une démarche d'éducation en vue d'un développement durable.

www.gymnasedeburier.ch



P.P.
CH-3011 Bern

ventuno 02 2013

L'eau

