

LES CHERCHEURS d'EAU



« Les chercheurs d'eau », qu'est-ce que cela signifie ? Un rapport avec les chercheurs d'or, ces garimeros et entrepreneurs qui cherchent à survivre ou à capitaliser en exploitant les filons cachés dans la forêt tropicale ou autres gisements ?

Que nenni, pensent déjà certains d'entre vous ! Rien de commun entre l'eau et l'or !

Et si au contraire cette exposition avait pour objectif de permettre à chacun de comprendre comme l'eau est précieuse, plus que l'or puisqu'elle seule peut garder l'homme en vie et que déjà certaines populations sont touchées par le manque de ce liquide indispensable la survie de leur territoire ?

Ce parcours qui se déroule devant nous à travers cette vingtaine de panneaux nous permet de repérer l'eau dans la vie quotidienne et ainsi nous aidera à mieux respecter cet élément si fragile.

Grâce à différentes approches de l'eau à travers objets, livres, constructions et explications, chacun d'entre nous est appelé à s'interroger sur la place de cet élément dans le quotidien et sur son propre rôle dans sa sauvegarde.

Consacrée à l'eau potable, cette exposition a été conçue en 2019 par François et Aleth MANSOTTE et réalisée avec l'aide de Lionel QUIRIE de l'ARS de Normandie.



Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
 Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

L'EAU dans les ANNÉES 30

OFFICE NATIONAL D'HYGIÈNE SOCIALE

L'EAU



L'EAU A LA FERME



L'EAU SAIN ET ABONDANTE AMÉLIORE LE RENDEMENT DE L'EXPLOITATION AGRICOLE

C'EST LA SANTÉ

C'EST LA JOIE



C'EST LA VIE

...ique . 26, B⁴ de Vaugirard - Paris.

LES BIENFAITS DE L'EAU..



SANTÉ! GAÏTÉ!

un geste....

L'EAU

PURE... SOUS PRESSION

ALLÈGE VOTRE TÂCHE

APPORTE BIEN-ÊTRE ET SANTÉ



L'Eau sous Pression partout en abondance

SOURCE DE JOIES ET DE PROSPÉRITÉ

Dans les années 30, des comités « hygiène et eau » sont créés par l'AGHTM (Association des Hygiénistes et Techniciens Municipaux) avec le soutien de la société Pont à Mousson. Pour vanter les bienfaits de l'eau potable sont ainsi éditées des affiches, plaquettes, timbres et même un film muet, « La Source ».

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches... Conception : François et Aïeth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

L'EAU dans les CHROMOS



Les chromos, images très colorées, apparaissent au XIXème siècle dans les commerces qui fidélisent leur clientèle en offrant aux enfants des séries amusantes. Utilisés également en tant que bons points à l'école primaire, ils jouent un rôle didactique. L'eau dans tous les pays, sous toutes ses formes, y est une thématique souvent présente.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches... Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

L'EAU DANS LES LIVRES SCOLAIRES DES ANNÉES 50



44. L'EAU POTABLE

Une eau potable est celle qui n'est pas souillée par les matières étrangères, qui ne contient pas de germes nocifs, qui est fraîche, qui a un goût agréable, et qui est saine.

LES QUALITÉS D'UNE EAUX POTABLE.

- Elle est claire, d'un goût agréable, et fraîche (section 1).
- Elle est aérée; en effet, quand on la chauffe, il se forme de nombreuses bulles d'air sur les parois du récipient (1 B).
- Elle contient des matières minérales; celles-ci sont indispensables à l'organisme (A qui sert le calcium).

Remarque. — Si l'eau contient trop de calcium ou de sels, c'est une eau dure; elle agit mal sur les légumes secs; le savon ne mousse pas et forme de petits amas, appelés grumeaux (1 D).

Remarque. — Seul un laboratoire peut dire si l'eau est potable ou non; une eau agréable à boire peut contenir de dangereux microbes.

D'OÙ VIENT L'EAU POTABLE.

Les sources et les puits. — L'eau de pluie qui pénètre dans le sol peut être retenue, en profondeur, par une couche imperméable (argile, marne...). Le sable qui surmonte cette couche imperméable est alors imbibé d'eau; on dit qu'il existe une nappe d'eau (2).

Les sources. — Lorsqu'une nappe d'eau aboutit au flanc d'une vallée, l'eau s'écoule; c'est une source. Elle donne de l'eau potable; si l'eau est filtrée, c'est-à-dire si elle a abandonné toutes ses impuretés en traversant une grande épaisseur de sable.

Les puits. — On peut utiliser l'eau d'une nappe d'eau en creusant un puits (3 A) ou en enfouissant un tube d'acier dans le sol (3 B). Un puits fournit de l'eau potable; si l'eau est filtrée, c'est-à-dire si elle a abandonné toutes ses impuretés en traversant une grande épaisseur de sable.

Remarque. — Si l'eau est filtrée, c'est-à-dire si elle a abandonné toutes ses impuretés en traversant une grande épaisseur de sable.

— si le puits est immergé afin d'éviter la chute de débris de bouillottes et de poussières.

Les citernes permettent de recueillir l'eau de pluie tombée sur le toit des maisons. En coulant, sur le toit, l'eau se charge d'impuretés; aussi une citerne contient de l'eau potable; — s'il existe deux cuves (4); la première contient une couche filtrante retenant les débris et les poussières tombés sur le toit; — si la citerne est bien cimentée pour qu'il n'y ait pas d'infiltrations.

Remarque. — On vide la citerne chaque année et si l'on renouvelle la couche filtrante.

L'EAU DES RIVIÈRES N'EST PAS POTABLE.

L'eau des rivières contient des impuretés (débris divers) et se charge de microbes apportés par les égouts qui s'y versent.

Dans de nombreuses villes, il existe des installations qui permettent de purifier l'eau des rivières afin de la rendre potable; — on la fait passer dans des bassins garnis de graviers et de sable (bassins filtrants); — on ajoute ensuite un peu d'eau de javel.

COMMENT PURIFIER UNE EAUX SUSPECTE.

Quand on n'est pas certain qu'une eau soit potable, il s'agit d'une eau suspecte.

À la maison, pour purifier une eau suspecte, on utilise l'un des procédés suivants:

- On fait bouillir l'eau pendant 5 minutes; quand l'eau est refroidie, on la bat pour l'aérer.
- On ajoute un désinfectant; — soit 8 gouttes d'eau de javel; par litre d'eau; l'eau est potable au bout d'une demi-heure.
- On filtre l'eau dans le faisant passer; — à travers un filtre en porcelaine poreuse, appelé filtre Chamberland (5 A); il faut nettoyer le cylindre de porcelaine une fois par semaine en le plongeant pendant 10 heures dans une solution de permanganate de potassium (5 B); — ou dans une cartouche filtrante qui l'on adapte au robinet (5 B).

Travaux personnels

- Expérimenter. — On verse l'eau qui nous est offerte dans un récipient (5 A) et on la chauffe. — On fait bouillir l'eau pendant 5 minutes; quand l'eau est refroidie, on la bat pour l'aérer.
- Faire une expérience. — Dans un récipient, on verse un peu d'eau de javel et de l'eau de la rivière. — On laisse pendant 5 minutes; l'eau est-elle potable au bout de ce temps?
- Refléchir. — On a dit que l'eau de la rivière n'est pas potable; pourquoi?
- Deuxième expérience. — On verse l'eau suspecte dans un récipient (5 B); — on la fait bouillir pendant 5 minutes; — on ajoute un désinfectant; — on filtre l'eau à l'aide d'un filtre Chamberland ou d'une cartouche filtrante.

RÉSUMÉ

- Une eau potable est celle qui n'est pas souillée par les matières étrangères, qui ne contient pas de germes nocifs, qui est fraîche, qui a un goût agréable, et qui est saine.
- Une eau potable est claire, d'un goût agréable, fraîche et aérée; elle contient des matières minérales mais, sans excès, elle ne doit contenir ni débris, ni germes de vers parasites, ni microbes dangereux.
- Seul un laboratoire peut dire si l'eau d'une source, d'un puits... est potable ou non.
- Pour purifier une eau suspecte; — on fait bouillir l'eau pendant 5 minutes; — on ajoute un désinfectant; — on filtre l'eau à l'aide d'un filtre Chamberland ou d'une cartouche filtrante.

45. L'EAU COURANTE

Une eau courante est une eau qui s'écoule dans des tuyaux et qui est utilisée pour les besoins domestiques.

LES INSTALLATIONS SANITAIRES

La distribution de l'eau est faite par des tuyaux qui sont soutenus par des colonnes d'eau.

LES TRAVAUX PERSONNELS

- On fait un schéma de l'installation sanitaire de sa maison.
- On explique le rôle de chaque organe.

RÉSUMÉ

Une eau courante est une eau qui s'écoule dans des tuyaux et qui est utilisée pour les besoins domestiques.

45. LES POMPES

Une pompe est un appareil qui sert à élever l'eau d'un point inférieur à un point supérieur.

LES TRAVAUX PERSONNELS

- On fait un schéma d'une pompe.
- On explique le rôle de chaque organe.

RÉSUMÉ

Une pompe est un appareil qui sert à élever l'eau d'un point inférieur à un point supérieur.

46. LES INSTALLATIONS SANITAIRES

Les installations sanitaires sont des appareils qui servent à l'hygiène et à la santé.

LES TRAVAUX PERSONNELS

- On fait un schéma d'une installation sanitaire.
- On explique le rôle de chaque organe.

RÉSUMÉ

Les installations sanitaires sont des appareils qui servent à l'hygiène et à la santé.

46. LA TYPHOÏDE

La typhoïde est une maladie causée par un microbe qui se trouve dans l'eau contaminée.

LES TRAVAUX PERSONNELS

- On fait un schéma d'une installation sanitaire.
- On explique le rôle de chaque organe.

RÉSUMÉ

La typhoïde est une maladie causée par un microbe qui se trouve dans l'eau contaminée.

TRAVAUX PRATIQUES

Ces travaux pratiques sont destinés à aider les élèves à comprendre les concepts de l'eau potable et des installations sanitaires.

LES TRAVAUX PERSONNELS

- On fait un schéma d'une installation sanitaire.
- On explique le rôle de chaque organe.

RÉSUMÉ

Ces travaux pratiques sont destinés à aider les élèves à comprendre les concepts de l'eau potable et des installations sanitaires.

46. LA TYPHOÏDE

La typhoïde est une maladie causée par un microbe qui se trouve dans l'eau contaminée.

LES TRAVAUX PERSONNELS

- On fait un schéma d'une installation sanitaire.
- On explique le rôle de chaque organe.

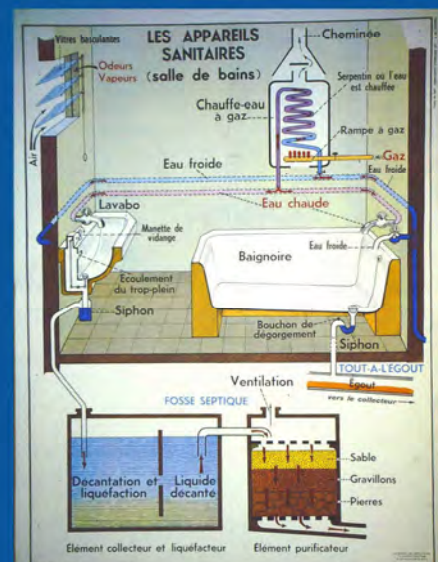
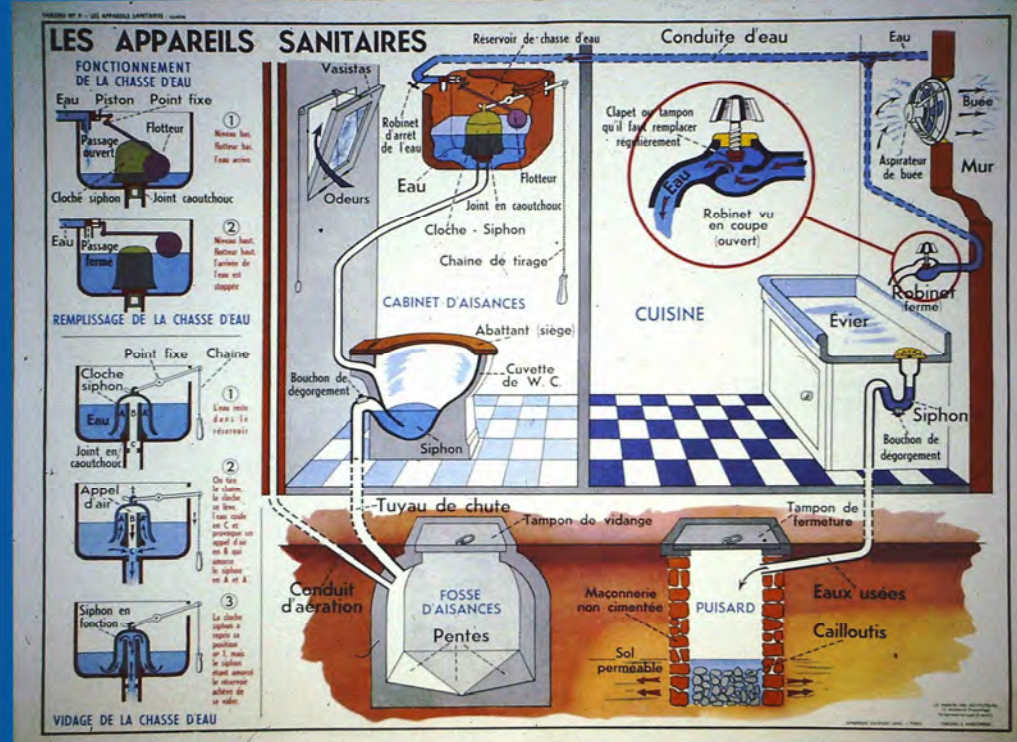
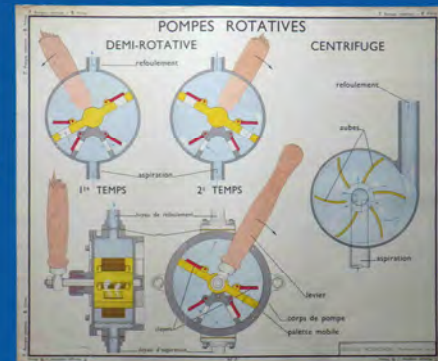
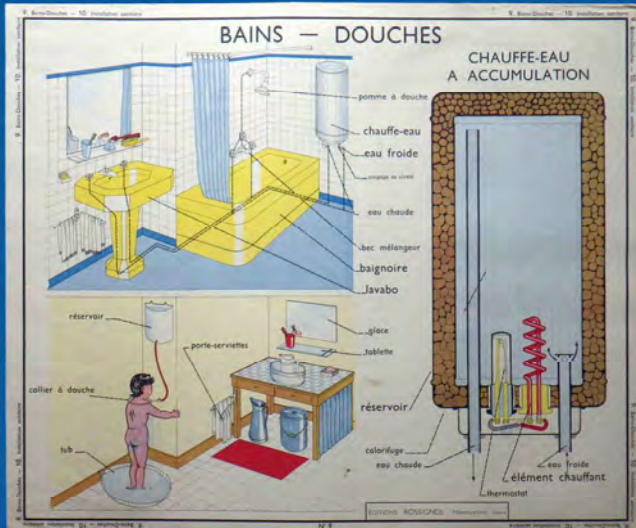
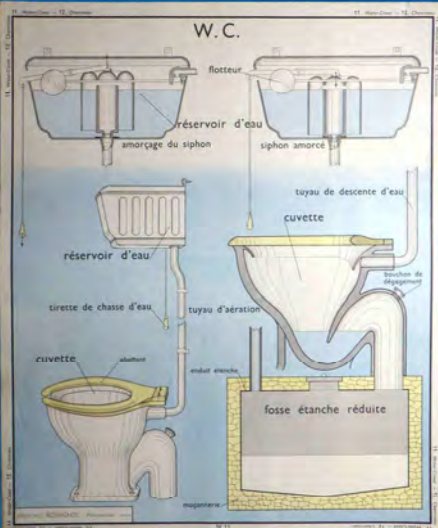
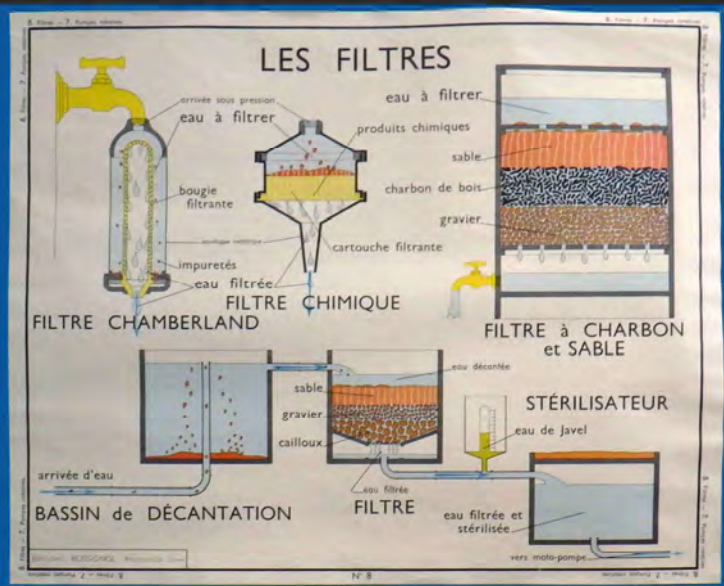
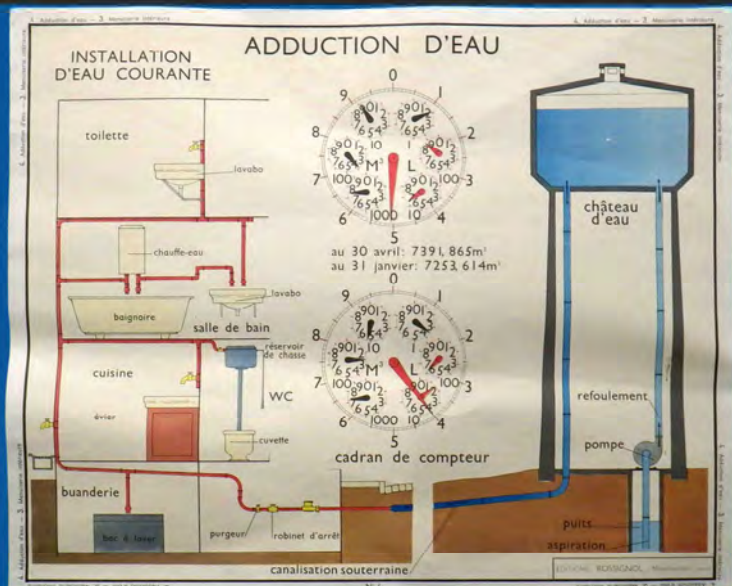
RÉSUMÉ

La typhoïde est une maladie causée par un microbe qui se trouve dans l'eau contaminée.

Les livres scolaires de fin de cycle primaire de années 50 développent de façon très explicite le cyclé et l'importance de l'eau potable. Ainsi, ils abordent le captage, le stockage, le traitement et la distribution de l'eau potable, présentant aussi les appareils sanitaires et évoquant les maladies transmises par une eau non potable.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches... Conception : François et Aleth MANSOTTE; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

L'EAU dans les PANNEAUX SCOLAIRES



Depuis le XIX^{ème} siècle, les classes disposent de cartes géographiques ou autres panneaux auxquels leurs regards peuvent s'attacher si, exceptionnellement, ils n'écoulaient pas le professeur. Ceux-ci, édités dans les années 50, expliquent comment l'eau arrive jusqu'au robinet... ou à la chasse d'eau, grâce à des illustrations très techniques et précises. Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagine d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches... Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

L'EAU DANS LES PAYS EN VOIE DE DÉVELOPPEMENT



L'accès permanent à l'eau potable, distribuée par un réseau public, est loin d'être universel. Dans les pays en voie de développement où cette ressource de première nécessité est rare, femmes et fillettes se chargent du ravitaillement en eau de leurs proches.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

L'EAU & LES

PLAQUES ÉMAILLÉES



En sillonnant les rues de certaines grandes villes, il est possible de voir sur des façades d'immeubles des plaques émaillées datant de la fin du XIX vantant le confort d'appartements bourgeois alimentés en « eau et gaz à tous les étages ».

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'Ivry et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...

Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie, Edition mars 2019.

LA LUTTE CONTRE LES ÉPIDÉMIES



CETTE STATUE
A ÉTÉ OFFRTE
SOUS LE ROUVRE
DE L'ANNÉE
PAR UNE PIEUSE
FAMILLE
EN ACTION DE GRÂCES
POUR AVOIR ÉTÉ
SERVIE
DU CHOLÉRA

SEPH PUAULT
9-1887

LE DÉPÔSE
LOUIS SAISSAC
CURE DE ST LEU PENDANT 26 ANS
DÉCÉDÉ LE 10 JANVIER 1875
ÂGE DE 51 ANS

TANDIS QUE DANS CETTE ÎLE ENTIERE
SEVISSAIT UN CHUËL FLEAU
O VIERGE TE SAURA SON TROI PRAT
VICI HABITABO QUONIAM ELEGI IAM

PERE JEAN TABAI
MISSIONNAIRE DE LA SA
1808-1882



CROIX DE JUBILÉ
ÉRICÉE EN 1855
PAR UN VOEU DE LA
COMMUNE DE CHAUX
À CAUSE DE LA CESSATION
DU CHOLÉRA.

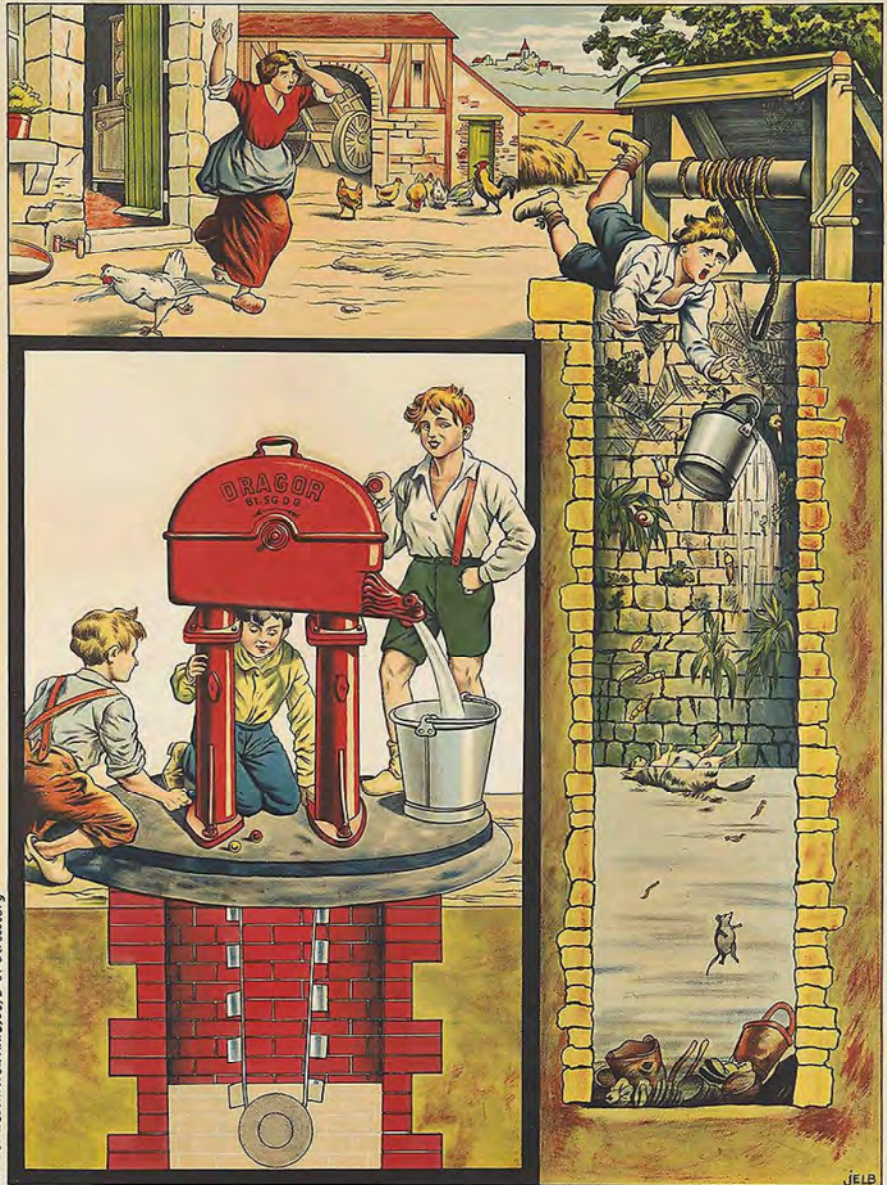
INDULGENCE DE 10 JOURS
EST ACCORDÉE À TOUS CEUX
QUI RÉCITERONT DÉVOÏEMENT
O PATRI ET O VIE MARIÉ
ET LE CRIEO
DEVANT CETTE CROIX.



Comment lutter contre les maladies transmises par l'eau ? Pendant des siècles, la pratique populaire consistait à invoquer certains saints, tel Saint Roch en cas d'épidémie de choléra. Après la découverte des bactéries par Pasteur et de Koch à la fin du XIX^e siècle s'est développée l'hygiène — tant publique qu'individuelle — permettant de prévenir les maladies transmises par l'eau.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LA POMPE DRAGOR



DRAGOR LE SEUL POSSIBLE
POUR VOTRE PUIIS
MÊME TRÈS PROFOND

Entre 1923 et 1959 la Société Dragor, installée au Mans, fabrique des pompes à godets permettant de capter l'eau souterraines à une profondeur supérieure à celle des pompes à bras « classiques » (qui ne dépassaient pas les huit mètres).

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.



LES AFFICHES SUR L'EAU

NIGER.
 Pour résoudre les problèmes de scolarité, il faut d'abord résoudre les problèmes de robinets.



Aide.Action
 Permettre un retour au bien-être.

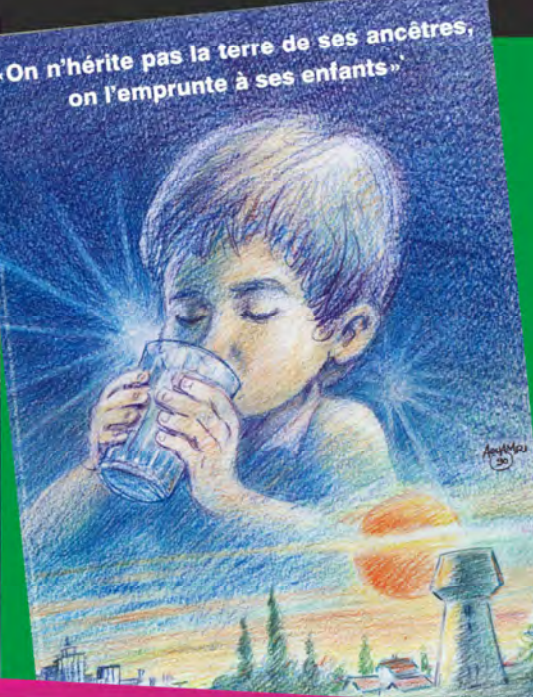
150 puits creusés près des villages, c'est 5000 heures de présence en plus à l'école.

BEWARE..



Drink only approved water

«On n'hérite pas la terre de ses ancêtres, on l'emprunte à ses enfants.»



Boire **L'EAU DU ROBINET** préserve votre santé



Les contrôles quotidiens de la C.A.B. assurent à l'eau du réseau une qualité irréprochable sur le plan sanitaire.

UNE EAU À BOIRE SANS HÉSITATIO

l'eau c'est la vie



Ouvrez un grand cru



92 % des Parisiens* ont confiance dans l'eau du robinet à Paris. Eau de Paris les remercie !

Service Client 2013

www.eaudepartis.fr

L'eau. Un service public **eau de Paris**


LÉONARD A RAISON

Protéger l'eau c'est protéger la vie...



... c'est l'affaire de tous

si vous voulez de l'**EAU PURE**



ne la polluez pas
ne la gaspillez pas



rettet das Wasser
sauvez les eaux
salvate le acque
salvai las ovas
save our water

Les organismes divers, publics ou privés, ayant publié des affiches sur l'eau potable, sont rares : leur message, cependant, converge vers un même message : il est urgent et nécessaire de protéger la ressource en eau potable, qui « donne » la vie...
 Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
 Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES BAINS DOUCHES



A partir de la fin du XIX^e siècle, les villes françaises commencent à disposer de l'eau courante qui alimente essentiellement des fontaines et des bâtiments publics permettant aux habitants de prendre bains ou douches. A la fin du XX^e siècle, les bains-douches ont petit à petit été supprimés et les bâtiments réaffectés à d'autres usages.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES BORNES INCENDIE



Les bornes incendie font partie du paysage de nos villes et campagnes. Elles sont alimentées par le réseau public d'eau potable. Seuls les services d'incendie et de secours y ont accès, ce qui leur permet de disposer d'eau en quantité et pression suffisantes pour lutter contre les incendies.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES BOUCHES À CLÉ



Les bouches à clé sont des pièces classiquement en fonte que l'on trouve sur les trottoirs et la chaussée. Elles permettent d'accéder à des vannes de prise en charge reliant la canalisation principale au compteur de l'abonné. Deux fonderies situées dans l'Orne (à Pontchardon et Fiers), aujourd'hui disparues, ont pendant quelques dizaines d'années au cours du XX^{ème} siècle produit ce type de dispositif.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES CARTES POSTALES SUR L'EAU



Au début du XX^e siècle, grande époque de l'édition des cartes postales, les bâtiments et ouvrages d'art publics ont souvent été illustrés. Ainsi les châteaux d'eau, aqueducs ou fontaines monumentales ont eu leur heure de gloire, aujourd'hui révoquée compte tenu de la fin de l'utilisation des cartes postales comme moyen de communication !

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES CHÂTEAUX d'EAU



En milieu urbain ou rural, le château d'eau est souvent un bâtiment que l'on voit de loin. Son usage premier est de stocker l'eau et de la mettre en pression tout en comportant aussi une réserve d'eau pour lutter contre l'incendie. De façon marginale, ils ont pu être transformés en habitation et certains sont ornés de fresques originales.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES FILTRES CHAMBERLAND

AUJOURD'HUI



1 CONCEPTION DE LA CITERNE

Je protège ma citerne.

2 UTILISATION DU FILTRE

Je filtre l'eau de la citerne pour un usage quotidien (boisson, cuisine...).

ENTRETIEN DU FILTRE

TOUS LES 6 MOIS

Je change les bougies des filtres tous les 6 mois.

N° _____

Document financé par le Ministère de la Santé - 2008 - ODS de la Guyane

MONTAGE & ENTRETIEN DU FILTRE

J'assemble correctement les éléments du filtre. Je n'oublie pas de mettre les joints d'étanchéité.

Je change les bougies tous les 6 mois.

Je lave les bougies lorsque :

- l'eau coule mal,
- les bougies sont sales.

Je le fais avec une brosse, une éponge moelleuse sous l'eau.

N° _____

Document financé par le Ministère de la Santé - 2009 - ARS de la Guyane

Les filtres Chamberland sont encore couramment en service dans de nombreux pays. Au Brésil, ils sont essentiellement fabriqués en terre cuite (accessoirement en plastique) et leur usage reste très fréquent, en particulier pour les populations non alimentées par des réseaux publics d'eau potable.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
 Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES FILTRES CHAMBERLAND AUTREFOIS



Adoucisseur d'eau SILICO
Type "REX"

Le plus **PUISSANT** et le plus **EFFICACE**
(Recommandé par le corps médical)

CE NOUVEL APPAREIL
d'une présentation **ATTRAYANTE** et **IMPECCABLE**

Fournit instantanément et sans aucun produit chimique une eau aussi **DOUCE** que l'eau de pluie

Se pose n'importe où et sans aucun travail de plomberie. Il suffit de brancher le tube de caoutchouc qui l'équipe après un robinet d'eau quelconque.

Son entretien se borne à introduire de temps en temps un peu de gros sel de cuisine par le bouchon supérieur.

Se recommande aux Médecins, Dentistes, Pharmaciens, Hôpitaux, Cliniques, Restaurants, Cafés, Hôtels, etc., etc., et à toute personne soucieuse de son bien être et de son confort.

Est construit en métal léger, inoxydable et entièrement **CHROMÉ**.

PRIX : 195 francs
livré complet en boîte avec son tube en caoutchouc

Utilisez l'eau douce pour la Boisson, la Cuisson des légumes, la Toilette, le Schampooing, la Barbe, le Café, le Thé, les Infusions, les Lavages délicats, le Blanchissage, le Chauffage Central, vous obtiendrez

SANTÉ - BIEN-ÊTRE - CONFORT - ÉCONOMIE

Encadrement : diamètre : 0 m. 11 ; Hauteur : 0 m. 27 Poids emballé : 3 kg

R. BURON
Constructeur
8, Rue de l'Hôpital Saint-Louis - PARIS
Téléphone : BOTZARIS 19-57
Service R. Buron - tel. 91 20 20 Paris

RECLAME
du 15 Mai au 31 Mai 1939
exclusivement
S.O.E.P.
F. 143



Au cours d'une épidémie de fièvre typhoïde à Paris, Charles Chamberland - disciple de Louis Pasteur - met au point, en 1884, un filtre à eau à base de porcelaine non cuite, non vernie, qui permet de retenir parasites et bactéries. Ce type de filtre est encore utilisé dans de très nombreux pays. A noter qu'au début du XX^e filtre la porcelaine utilisée était renforcée par des fibres d'amiante.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches... Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES FONTAINES publiques



La plupart des fontaines publiques installées dans les grandes villes à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e étaient raccordées sur les réseaux publics d'eau potable embryonnaires. Elles permettaient aux habitants de s'alimenter en eau potable, de se désaltérer... et de lutter ainsi contre l'alcoolisme.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES FONTAINES publiques DÉCORATIVES



Dès leur construction, ces fontaines ont pour fonction d'agrémenter les rues des villes. L'eau, indiquée « non potable », y circule en circuit fermé.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES FONTAINES publiques MONUMENTALES



Les fontaines publiques monumentales décorent les places des grandes villes. Elles fonctionnent également en circuit fermé avec une eau considérée comme « non potable »

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES LAVOIRS



Les lavoirs qui subsistent dans de nombreuses communes rurales nous rappellent que plusieurs générations de femmes ont été contraintes de les utiliser, faute de raccordement des habitations aux réseaux d'eaux potables.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES POMPES À BRAS



Il est encore possible de voir en zone rurale des pompes à bras, autrefois utilisées pour extraire l'eau de puits ou de citernes privés. Après avoir longtemps servi pour l'alimentation en eau potable, leur usage principal aujourd'hui est celui d'arrosage des jardins.

*Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.*

LES PUIITS RURAUX



Avant la mise en place de réseaux publics d'alimentation en eau potable, les puits privés représentaient souvent la seule alimentation en eau des habitants en zone rurale.

Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie. Edition mars 2019.

LES P U I T S U R B A I N S



Avant l'installation de réseaux publics d'alimentation en eau potable, les puits pouvaient également constituer la seule alimentation en eau des habitants de zone urbaine. Ceux qui ont été conservés ne l'ont été qu'à titre décoratif, patrimonial.
Le présent panneau fait partie d'une exposition « les chercheurs d'eau » dédiée à l'eau potable que l'on peut voir dans le paysage urbain et rural comme dans l'imagerie d'hier et d'aujourd'hui : bons points, livres scolaires, affiches...
Conception : François et Aleth MANSOTTE ; réalisation technique : Lionel QUIRIE / ARS de Normandie, Edition mars 2019.