



# La dernière goutte d'eau

Compagnie Chemins de Loire  
Fable théâtrale de Philippe Ouzounian

avec Sylvie Leveillard et Philippe Ouzounian

flûte traversière: Gaëlle Haudebourg ou Guillaume Coussy

décor: Danièle Marchal

graphisme: Mélanie Lusseau



avec le soutien de la ville de Tours et l'aide de la ville de Château-Renault

# La Compagnie CHEMINS DE LOIRE

---

La compagnie **Chemins de Loire** est née en 2001 d'un projet original intitulé " **LA LOIRE, SON LIT, SA TABLE** " - lectures itinérantes à pied de la source à l'embouchure.

Du 14 avril au 12 juillet 2002, Philippe Ouzounian a parcouru 900 kilomètres à pied, avec ses livres, à la rencontre des riverains. Il a donné 76 lectures dans 63 villes et villages pour près de 4000 spectateurs.

De cette aventure unique est né un livre "**Chemins de Loire**" publié aux Editions Siloë. Il a obtenu le label "*Val de Loire - Patrimoine mondial*".

Tenant compte du succès public, médiatique et artistique de ce premier projet, la compagnie décide de continuer sa mission de découverte et de création littéraire sur le thème de la Loire...

Désormais les lectures à voix haute prennent le nom de "PAROLES DE LOIRE".

## Deux créations ont eu lieu en 2004 :

▣▣▣ " **JE SUIS UN SAUMON** " , monologue de Philippe Avron.

Interprété par Philippe Ouzounian et Agnès Rivière (accordéon) dans une mise en scène de Sylvie Leveillard.

▣▣ " **L'IVRE DE LOIRE** " - ode au dernier fleuve libre d'Europe.

Livret de Luba Jurgenson et musique de Pierre Chatenay. 6 artistes professionnels travaillent avec les orchestres des écoles de musique. Il a obtenu le label "Val de Loire - Patrimoine mondial".

Durant l'année scolaire 2003-2004, la compagnie anime des ateliers poésie sur le thème de l'eau dans 18 classes primaires de la ville de Tours, dans le cadre du Printemps des Poètes et de l'action intitulée "L'eau, tu connais ?".

Depuis 2004, le PNR Loire-Anjou-Touraine propose des animations scolaires intitulées "L'eau et la rivière"

La compagnie Chemins de Loire fait ainsi de la **Loire** et de l'**Eau** les thèmes d'un travail constant et permanent. Son territoire d'action privilégié est prioritairement tout le bassin de la Loire.

### Les partenaires de Chemins de Loire pour "La dernière goutte d'eau"

*L'Etat dans le cadre de la convention avec le Plan Loire Grandeur Nature.*

*La Caisse d'Epargne Centre-Val de Loire*

*EDF région Centre*

*La Chambre de Commerce et d'Industrie de Touraine*

*Le conseil régional du Centre*

*Le conseil général d'Indre-et-Loire*

*Le rectorat de l'Académie Orléans-Tours*

# LA DERNIERE GOUTTE D'EAU...Résumé

---

**Personnages** : Elle, Lui.

*Après que l'eau a entièrement disparu de la surface de la terre, et après en avoir recueilli les dernières gouttes, un homme marche depuis des mois ou des années à la recherche d'un endroit où elle pourrait recommencer à couler. Cette eau, il l'a puisée au Mont Gerbier de Jonc, aux sources de la Loire, au centre du monde... là où le monde antique et le monde moderne se rejoignent.*

*Sa rencontre avec une femme sera déterminante dans l'accomplissement de sa mission.*

*Ensemble, ils partagent l'eau. Leur rencontre sera à l'origine d'une nouvelle naissance. Comme de nouveaux Adam et Eve, ils feront se multiplier les gouttes d'eau. De nouveau l'eau jaillira des sources, les rivières couleront, les fleuves grossiront, les lacs et les étangs se rempliront, la pluie recommencera à tomber... La vie renaîtra.*

*Fable théâtrale fruit d'un long travail d'animations, elle s'inscrit dans une démarche d'éducation à l'environnement, de développement durable et d'éco-citoyenneté pour tous publics à partir de 8 ans.*

**Texte** : Philippe OUZOUNIAN

**Production** : CHEMINS DE LOIRE

**Comédiens** : Sylvie LEVEILLARD, Philippe OUZOUNIAN

**Musicien** : Gaëlle HAUDEBOURG ou Guillaume COUSSY

**Regard extérieur** : Hélène Lischer

**Décor** : Danièle Marchal

**Affiche** : Mélanie Lusseault

**Durée** : 65 minutes

**Public** : tous publics à partir de 9 ans.

Représentations en milieu scolaire (écoles, collèges et lycées, suivies d'un débat).

---

**Thèmes abordés** : développement durable, éco-citoyenneté, source de vie, écologie, pollution, préservation de l'environnement, gaspillage, voyage, respect de l'autre, découverte au monde, enjeu d'avenir, musiques, fécondité, partage, avenir de l'humanité.



# ...Biographies

---

**Philippe OUZOUNIAN**

**- Auteur - Comédien -**

---

***Il était une fois... un bébé joufflu gazouillant dans son berceau sous le regard tendre et maternel d'Elisabeth.***

***Penchés sur lui, bonnes fées et bons génies de la vie et du spectacle veillent : "Cet enfant aimera le théâtre, les salles de spectacles, les acteurs et le public".***

Dès qu'il sait mettre un pied devant l'autre, il fait ses premiers pas d'enfant sur la scène du Théâtre de la Michodière entre son père **Jean-Jacques Varoujan**, auteur dramatique et son oncle, le comédien **François Périer**.

Aussi bien entouré, il lui est difficile d'échapper à son destin...

Sa marraine, une belle fée, et son parrain, un autre bon génie, lui offrent, pour ses dix ans, son premier abonnement aux matinées de la Comédie Française. Ainsi il côtoie très tôt les plus grands comédiens et est témoin d'un travail fait d'exigence, de rigueur et de plaisir.

Plus tard, avant de passer son bac (sans éclats), il suit des cours de comédie puis des études universitaires théâtrales où la théorie rejoint la pratique.

Ainsi, dès que les ailes lui poussent, l'enfant devenu grand garçon, crée une compagnie théâtrale dans la Sarthe. Il y découvre toutes les facettes de ce métier.

Aujourd'hui il est installé en Touraine, où il avait fondé une entreprise de production et d'organisation de spectacles, ce qui l'amène à découvrir plus de cent spectacles par an. Il est également directeur artistique d'importants festivals et garde encore à son actif la programmation des Devos de l'Humour. Tout ceci réveille en lui le besoin de retrouver le contact avec le public. Après douze années de ce travail passionnant, il décide de retourner sur les planches.

Depuis plus de quatre ans, il joue un spectacle solo "Eloge du verre de vin" qui dépasse la centième représentation. Il propose également des lectures publiques à voix haute faisant ainsi partager son amour pour la littérature et le livre. Il devient très rapidement passionné de littérature gourmande.

N'oublions pas deux autres bons génies : ses grands-parents Hovsep et Anahid, arméniens immigrés dans les années 20 qui lui ont transmis une culture trimillénaire qui est pour lui une source d'enrichissements, de joie et parfois de tristesse. Toute sa scolarité au collège arménien de Sèvres lui procure huit années de travail intense, d'amitiés, de rires et de rencontres. Aujourd'hui il continue de cultiver et de faire découvrir cette "différence".

Le conte ne serait pas complet si l'on n'y citait ses quatre enfants Gayané, Kéram, Xavier et Garance grâce auxquels sa vie est un réel bonheur et un perpétuel émerveillement.

À 47 ans, il vient de vivre une folle expérience pleine de bonheurs ! Pendant trois mois, d'avril à juillet 2002, il a descendu à pied la Loire et réalisé 76 lectures publiques à la rencontre de 4000 spectateurs.

***Il vient de publier aux Editions Siloë le récit de son aventure « Chemins de Loire » qui a obtenu le label « Val de Loire – Patrimoine Mondial »***



# Philippe OUZOUNIAN

## FORMATION

---

- 1976** Diplôme de l'Institut d'Etudes Théâtrales de Paris III (Equivalence DEUG)  
**1982** Concours de Rédacteur de Communes.  
**1971 - 73** Cours d'art dramatique d'Antoine Vitez  
**1973 - 84** Nombreux stages artistiques (comédien, mime, régie spectacles, mise en scène)  
**1998 - 2000** cours d'art dramatique du Barroco Théâtre.  
**2004-2005** Formation de chant à "La Boîte vocale"

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

- Depuis 2003** Directeur artistique de la "**Compagnie Les Délices**"  
**Depuis 2001** Directeur artistique de la "**Compagnie Chemins de Loire**"
- 1988 - 2006** Directeur artistique des "**Devos de l'Humour**" à Monnaie (37)  
**1988 - 97** Organisateur de spectacles - conseiller artistique  
**1986 - 88** Agent artistique  
**1983 - 86** Animateur culturel au Centre Jacques Prévert (Le Mans)  
**1979 - 83** Animateur culturel au Théâtre Municipal du Mans.  
**1977 - 79** Direction artistique du Festival de Bouloire (72)  
**1975 - 83** Direction de la compagnie Théâtre du Bélier et comédien (72)

## METTEUR EN SCENE

---

**1974** "La farce du Munyer" (+ rôle du meunier) - **1975** "La ville en haut de la colline" de Jean-Jacques Varoujean (+ rôle d'Égiste) - **1977** "Le Tourniquet" de Victor Lanoux - **1978** "La révolte de Fuente Ovejuna" d'après Lope de Vega - **1978** "L'Arménoche" de Reine Bartève - **1979** "Guillaume Tell" de F. Schiller - **1981** "La plus forte" de Strindberg et "Le mariage forcé" de Molière - **1983** : "George Dandin" de Molière (+ rôle de Lubin) - **1990** "C'est super" one man show de Pierre Aucaigne - **1994** "Un clown dans la ville" pour le Cirque-Opéra Jo Bulitt - **1994** "Le coffre à jouer" chansons pour enfants - **1996** "Descartes, paladin de la Raison" de Gilbert Gilet.- **2005** La bombarde.- **2005** "La dernière goutte d'eau"

## COMÉDIEN

---

- 1997- 2001** Comédien soliste dans "Eloge du verre de vin" de Gilbert Gilet.  
**1998** Récitant dans "Piccolo Saxo et Compagnie" sous la direction de Pascal Caraty.  
**1998** Récitant dans les concerts-gourmands avec l'Ensemble Philidor.  
**2000** "Nuit bizarre au bazar" spectacle jeune public  
**2001** "Contes des trois pommes" (contes arméniens)  
**2003** "Les aventures fabuleuses d'Azad marchand d'épices"  
**2004-2006** "Je suis un saumon", pièce de Philippe Avron  
**2005** "Philidor, timbalier du Roi" production Ensemble Philidor.  
**2005-2006** "La dernière goutte d'eau"

*Comédien spécialisé dans la littérature gastronomique.*

## LECTEUR À VOIX HAUTE

---

- 1999** "Le facteur joue de l'accordéon" avec le Barroco Théâtre  
**1999** "A la table de Balzac" lecture-concert pour le bicentenaire Balzac.  
**2000** "Les fantastiques de Maupassant" avec le Barroco Théâtre  
**2001** "C'est elle qui souligne" variations sur l'œuvre... de Nina Berberova  
**2003** "Parole et musique, variation sur l'œuvre de... Jean-Marie Laclavetine et de Francis Poulenc"  
**2004-2006** "L'Ivre de Loire" sur un texte de Luba Jurgenson et une musique de Pierre Chatenay

*Nombreuses lectures sur des thèmes divers et variés à travers la France.*

---

BIBLIOGRAPHIE: "Chemins de Loire" Ed. Siloé

**Philippe OUZOUNIAN** est né le 19 septembre 1955  
Langues parlées et écrites : anglais, italien, arménien.  
Loisirs : natation, randonnées, lecture, gastronomie, histoire de l'Art.

Sylvie LEVEILLARD

- Comédienne -

---

Je me retrouve là à la suite d'une série d'enchaînements. Comédienne, je n'y pensais pas.

Mais sans le savoir j'ai eu un rôle principal et unique : mère de trois enfants. Dès lors, ils m'ont inspirée pour ce premier spectacle "Le Coffre à jouer", en les regardant jouer, avoir peur, rire... Ils m'ont permis de passer du jeu (avec eux) au jeu de l'écriture puis au jeu de la scène.

Et voilà, je me suis prise au jeu.

Le jeu s'est ensuite transformé en un réel travail sur la recherche et l'interprétation de textes comme La paix du dimanche de John Osborne, Inventaire de Philippe Minyana, Emballage perdu de Véra Feider...

Ce travail s'est étendu à un devoir de lecture publique (Balzac, Berberova, Laclavetine, Van Cauwelaet, etc.), de mémoire historique Bleu Horizon (lettres des poilus de 14-18) et "Grand-peur et misère du Troisième Reich de Bertold Brecht.

Cependant ma source d'inspiration ne m'a jamais quittée : toujours mieux comprendre l'enfant qui est en moi et ceux qui m'entourent. Pour parfaire mon approche j'ai participé à un stage "recevoir son clown". Aujourd'hui j'anime des séances de jeu d'acteur en atelier-théâtre, en milieu scolaire, pour essayer que les enfants se prennent au jeu, à leur tour. Cette expérience enrichissante m'a conduite à donner naissance à un deuxième spectacle pour jeune public Nuit bizarre au bazar que j'ai joué avec Philippe Ouzounian.

Depuis j'ai intégré la compagnie Amûarante qui possède son propre théâtre : 3 Wagons comme lieu de représentation, de vie. Dès lors chaque projet est conçu comme un voyage au coeur de comédie humaine (une femme seule) de Dario Fo, un voyage au coeur de la cité (lecture en HLM).

J'aime cette idée d'un théâtre en mouvement ("Le Portique" de Thierry Tchang Tchong) où la représentation est une rencontre et où le lieu est propice à l'ouverture de nouveaux horizons théâtraux ("Et plus si" d'Emmanuel Darley à Avignon au Festival Off).

#### ☛ Collaborations avec Philippe Ouzounian :

- ◇ 1995 à 1998 "Le Coffre à jouer" spectacle de chansons
- ◆ 1997 "Nuit bizarre au bazar" spectacle jeune public
- ◇ 1998 «Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée» d'Alfred Musset
- ◆ 1999 «C'est elle qui souligne» lecture-concert sur les œuvres de Nina Berberova
- ◇ 2001 «Parole et musique» variations sur les œuvres de Jean-Marie Laclavetine et de Francis Poulenc
- ◆ 2004 Mise en scène de «Je suis un saumon» de Philippe Avron
- ◇ 2005- 2006 La dernière goutte d'eau

# Sylvie BOIVIN LEVEILLARD

2000 - 2006 ●

---

Intervention théâtrale pédagogique adulte et enfant sur l'ensemble du département

2005 - 2006 ●

---

- **ET PLUS SI** d'Emmanuel DARLEY tournée en Indre et Loire, festival off d'Avignon, compagnie Amarante
- **LA DERNIERE GOUTTE D'EAU** de Philippe OUZOUNIAN, compagnie Chemins de Loire

2004 - 2005 ●

---

- **LE PORTIQUE** de Thierry TCHANG TCHONG, compagnie Amarante

❖ **Mise en scène** de **JE SUIS UN SAUMON**, pièce de Philippe AVRON interprétée par Philippe OUZOUNIAN

2003 - 2004 ●

---

- **SOIE** d'Alessandro BARRICO, Compagnie Amarante
- **COSTARD 3 PIECES** ( 3 monologues) au théâtre de Novocordie
- **ENCRE NOIR**, textes de Didier DAENINCK, compagnie Chorège
- **LA REINE DE SABA** (spectacle de danse), compagnie Les Séraphins
- **LECTURE CONCERT** de Jean- Marie LACLAVETINE, compagnie Aparté

**Lectures en HLM.**

2002 - 2003 ●

---

- **INVENTAIRE** de Philippe MIGNANA chorège compagnie
- **POINTETE** court métrage de Luc GALLISSAIRE

❖ **Stage théâtre à Lille (1 mois) avec Stéphane VERITE**

2001- 2002 ●

---

- **BLEU HORIZON** (lettres de poilus de 1914 à 1918), compagnie chorège
- **LECTURE CONCERT** sur Nina Berberova, compagnie Aparté

1995- 2001 ●

---

- **NUIT AU BAZAR** spectacle jeune public, Compagnie Aparté
- **LE COFFRE À JOUER**, spectacle musical et théâtral pour enfants, compagnie Aparté
- **LA PAIX DU DIMANCHE** de John Osborne, prométhéâtre compagnie

●

---

**Nombreuses animations en milieu scolaire et lectures**

70, Rue Giraudeau 37000 TOURS  
Tel : 02 47 38 36 19 Port: 06 62 06 36 19

Née le 23 avril 1960



# LA DERNIERE GOUTTE D'EAU

---

## FICHE TECHNIQUE

---

### DUREE

---

**Arrivée : le matin même**

**Installation : 4 heures**

### SCENE

---

#### **Dimensions minimales :**

- ouverture 7 mètres,
- profondeur 5 mètres,
- hauteur 3 mètres.
- Plateau surélevé de 0,60 m.

**LUMIERES** (Eclairages fournis par la compagnie pour petites salles)

---

#### **Grandes salles :**

- 20 PC 1kw ou PAR 64 dont 8 sur platine de sol.
- Gélamines Lee Filters 104, 105.

### SON

---

Pas de sonorisation pour petites salles.  
A voir selon dimensions salle ou plein air.

### CONTACTS TECHNIQUES

---

Compagnie Chemins de Loire  
8, Rue Lepelletier  
37000 TOURS

Tel : 02 47 66 20 23

Port : 06 81 95 77 85

E-mail : [phil.ouzounian@free.fr](mailto:phil.ouzounian@free.fr)  
[cheminsdeloire@orange.fr](mailto:cheminsdeloire@orange.fr)





# LA DERNIERE GOUTTE D'EAU

---

## CONDITIONS FINANCIERES

### REPRESENTATIONS

---

**1 représentation :**

**1250 euros** (convention Plan Loire Grandeur Nature)

**1450 euros** (hors bassin de la Loire)

**2ème représentation :**

950 ou 1150 euros

**Représentations suivantes :**

850 ou 1050 euros.

### FRAIS DIVERS

---

**Frais de transport :**

0,40 euros/km (hors Indre-et-Loire)

**Repas et hébergement en sus :**

pour 4 personnes



# LA DERNIERE GOUTTE D'EAU

---

## INFORMATIONS POUR LE JEUNE PUBLIC

- Le texte et le spectacle sont conçus pour un public d'adultes. Toutefois des représentations en direction du jeune public peuvent être proposées pour les écoles élémentaires pour CM1/CM2, collèges et lycées et les centres de loisirs.

- Afin de permettre aux enseignants ou aux animateurs de préparer le spectacle, nous fournissons :

- une bibliographie
- une fiche pédagogique adaptée

- En outre, il est possible d'envisager une présentation d'exposition (auprès des CDDP, Agences de l'Eau, DIREN, etc.).

**Chaque représentation est suivie d'un débat qui permet d'explicitier certains éléments du spectacle et de les replacer dans la vie quotidienne, dans l'actualité, dans l'Histoire.**



[Contact artistique :](#)

Association CHEMINS DE LOIRE  
Philippe Ouzounian  
8, Rue Lepelletier 37000 TOURS  
Tel : 02 47 66 20 23 Port. 06 81 95 77 85  
E mail : [cheminsdeloire@orange.fr](mailto:cheminsdeloire@orange.fr)